

Муниципальное образовательное автономное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа
с углубленным изучением отдельных предметов № 37»
города Кирова

Утверждаю:
Директор
МОАУ СОШ с УИОП
№ 37 г. Кирова

Л.И. Шульгина
Приказ № № 01-256
от "28" августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ
«РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»
(предметная область «Литературное чтение на родном языке»)**

2023-2024 учебный год

**Авторы-составители:
учителя начальной школы**

г. Киров, 2023 г

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа программы

Нормативно-правовую основу настоящей примерной программы (далее – программа) по учебному предмету «Литературное чтение на родном(русском) языке» составляют следующие документы: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ «О внесении изменений в

Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся);

Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики

Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»;

Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);

Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2017 г. № 1155-р;

Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р.

Программа разработана на основе требований федерального образовательного стандарта начального общего образования (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576) к результатам освоения основной образовательной программы

НОО по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение на родном (русском) языке»

Программа учебного предмета «Литературное чтение на родном(русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы НОО. Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы НОО в части требований, заданных ФГОС НОО к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

1 Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном русском языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи

Цель воспитания НОО в МОАУ СОШ с УИОП № 37 г. Кирова личностное развитие школьников, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются: развитие читательских умений, воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры; включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры.

В программе курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено **содержание**, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Эти концептуальные положения определяют особенности курса «Литературное чтение на родном (русском) языке», отличающие его от курса «Литературное чтение», входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребенка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребенком окружающего мира;

в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Русская литература обладает высочайшей степенью эмоционального воздействия на внутренний мир младшего школьника, возможностями приобщения к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту своего народа. Обладая гуманистическим потенциалом, русская литература помогает воспитанию школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, овладению культурой межнационального общения.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке», основанный на тех же принципах, что и основной курс «Литературное чтение», предусматривает знакомство младших школьников с произведениями русской литературы, в которых наиболее ярко отражены духовные основы русской культуры, русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» направлен на решение следующих **задач, в т.ч. воспитательных:**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отраженных в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативной компетенции. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы.

Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные для чтения и изучения младшим школьникам произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

Место предмета в учебном плане

Предмет родная литература изучается в 1-4 классах начальной школы 1 час в 2 недели, 17 часов - 1-4 классы.

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» опирается на содержание основного курса «Литературное чтение», сопровождает и поддерживает его, соотносится с включенным в него содержанием, но при этом не дублирует это содержание.

В содержании программы выделены следующие **разделы**:

«Виды речевой и читательской деятельности»,

«Круг детского чтения»,

«Литературоведческая пропедевтика»,

«Творческая деятельность обучающихся».

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела:

«Мир детства» и «Россия – Родина моя».

В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и т. д., во втором: «Люди земли русской», «О родной земле». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике.

Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки

героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Формирование умения понимать причины успеха \неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- Овладение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и пути её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).
- Круг детского чтения (для всех видов текстов)
- Выпускник научится:
- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.
- Выпускник получит возможность научиться:
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).
- Выпускник получит возможность научиться:
- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию.. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (*практическое освоение*)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*).

Примерный перечень произведений, реализующих содержание программы

Первый год обучения (17ч) 1 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1 МИР ДЕТСТВА (12 ч)

Я и книги (3 ч)

Не красна книга письмом, красна умом

С. А. Баруздин. «Самое простое дело».

Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).

Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

Я взрослею (5 ч)

Без друга в жизни туго

Пословицы о дружбе.

Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».

И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».

Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный

Пословицы о правде и честности.

В. А. Осеева. «Почему?»

Л. Н. Толстой. «Лгун».

Я фантазирую и мечтаю (3 ч)

Необычное в обычном

С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).

В. В. Лунин. «Я видела чудо».

М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».

А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».

Резерв на вариативную часть программы — 1 ч

РАЗДЕЛ 2 РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (4 ч)

Что мы Родиной зовём (2 ч)

С чего начинается Родина?

Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент).

П. А. Синявский. «Рисунок».

К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».

О родной природе (2 ч)

Сколько же в небе всего происходит

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...»

С. В. Востоков. «Два яблока».

В. М. Катанов. «Жар-птица».

А. Н. Толстой. «Петушки».

Резерв на вариативную часть программы — 1 ч

Второй год обучения (17ч) 2 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1 МИР ДЕТСТВА (11 ч)

Я и книги (2 ч)

Не торопись отвечать, торопись слушать

О. С. Бундур. «Я слушаю».

Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Я взрослею (4 ч)

Как аукнется, так и откликнется. Пословицы об отношении к другим людям.

В. В. Бианки. «Сова».

Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».

Кто идёт вперёд, того страх не берёт. Пословицы о смелости.

С. П. Алексеев. «Медаль».

В. В. Голявкин. «Этот мальчик».

В. Ю. Драгунский. «Рабочие дробят камень».

Воля и труд дивные всходы дают

Пословицы о труде.

Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».

Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».

Я и моя семья (2 ч)

Семья крепка ладом

С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».

В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).

М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».

Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю (2 ч)

Мечты, зовущие ввысь

Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».

Е. В. Григорьева. «Мечта».

Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

Резерв на вариативную часть программы — 1 ч

РАЗДЕЛ 2 РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (6 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (2 ч)

Люди земли русской

В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о

В. И. Дале» (фрагмент).

М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

Народные праздники, связанные с временами года (2 ч)

Хорош праздник после трудов праведных

Песни-веснянки.

Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В. А. Жуковский. «Жаворонок».

А. С. Пушкин. «Птичка».

И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

О родной природе (2 ч)

К зелёным далям с детства взор приучен

Русские народные загадки о поле, цветах.

Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».

И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».

М. С. Пляцковский. «Колокольчик».

В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).

Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»

Третий год обучения (17 ч)

3 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1 МИР ДЕТСТВА (11 ч)

Я и книги (3 ч)

Пишут не пером, а умом

В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).

Я взрослею (3 ч)

Жизнь дана на добрые дела

Пословицы о доброте.

Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».

Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

Живи по совести

Пословицы о совести.

П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».

Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».

Я и моя семья (2 ч)

В дружной семье и в холод тепло

О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент).

В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (2 ч)

Детские фантазии

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

Резерв на вариативную часть программы — 1 ч

РАЗДЕЛ 2 РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (6 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (2 ч)

Люди земли русской

О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).

О. П. Орлов. «Возвращайся к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»).

От праздника к празднику (2 ч)

Всякая душа празднику рада

А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).

С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе (1 ч)

Неразгаданная тайна — в чащах леса...

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.

В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).

В. Д. Берестов. «У реки».

И. С. Никитин. «Лес».

К. Г. Паустовский. «Клад».

М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».

И. П. Токмакова. «Туман».

Резерв на вариативную часть программы — 1 ч

Четвёртый год обучения (17 ч)

4 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1 МИР ДЕТСТВА (10 ч)

Я и книги (2 ч)

Испокон века книга растит человека

С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

Ю. Н. Тынянов. «Пушкин» (фрагмент).

С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею (2 ч)

Скромность красит человека

Пословицы о скромности.

Е. В. Клюев. «Шагом марш».

И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».

Любовь всё побеждает

Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».

И. С. Тургенев. «Голуби».

Я и моя семья (3 ч)

Такое разное детство

Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).

М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»).

О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).

К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (2 ч)

Придуманные миры и страны

Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).

В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).

Резерв на вариативную часть программы — 1 ч

РАЗДЕЛ 2 РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (6 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (1 ч)

Люди земли русской

Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

Что мы Родиной зовём (2 ч)

Широка страна моя родная

А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).

А. Д. Дорофеев. «Веретено».

В. Г. Распутин. «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках.

О родной природе (2 ч)

Под дыханьем непогоды

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

А. Н. Апухтин. «Зимой».

В. Д. Берестов. «Мороз».

А. Н. Майков. «Гроза».

Н. М. Рубцов. «Во время грозы».

Резерв на вариативную часть программы — 1 ч

Тематическое планирование 1 класс (17 ч.)

Блок	Тема	Содержание урока	Количество часов
Раздел 1 МИР ДЕТСТВА 11 ч			
Воспитательные задачи:			
развитие способностей каждого ученика через реализацию личностного потенциала			
развитие эмоционально-волевой сферы через формирование ответственности, исполнительской дисциплины, добросовестного отношения к интеллектуальному труду.			
воспитание нравственных качеств (смелости, настойчивости, решительности, дисциплинированности, ответственности, коллективизма);			
развитие самостоятельности, уверенности и правильности в принятии решений, самовоспитания, саморегулирования эмоций и отношений;			
создание условий для социализации и саморазвития личности обучающегося			
формирование эстетических знаний, чувств, отзывчивости			
формирование коммуникативного поведения;			
Я и книги	Не красна книга письмом, красна умом	С. А. Баруздин. «Самое простое дело».	1
		Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).	1
		Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).	1
Я взрослею	Без друга в жизни тугο	Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».	1
		И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).	1
		С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».	1
	Не тот прав, кто сильный тот, кто честный	В. А. Осеева. «Почему?» Пословицы о правде и честности	1
		Л. Н. Толстой. «Лгун».	1
Я фантазирую и мечтаю	Необычное в обычном	С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).	1
		В. В. Лунин. «Я видела чудо».	1
		М. М. Пришвин. «Осинкам холодно». А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».	1
Раздел 2 РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (6 ч.)			
·Воспитательные задачи:			
усвоение учащимся определенных (необходимого количества) знаний, умений навыков;			

привитие основ гражданской идентичности			
приобщение к основным общечеловеческим ценностям, нормам и правилам поведения человека, определяющие его отношение к обществу, труду, людям			
формирование стремления быть прекрасным во всем: в мыслях, делах, поступках, внешнем виде.			
воспитание нравственных чувств, привычек, норм (патриотизма, гражданственности, гуманизма, коллективизма)			
овладение практикой поведения (уважения к результатам труда и предметам духовной, а так же материальной культуры, уважения к старшим, скромности, честности, добросовестности и многого иного);			
Что мы Родиной зовём	С чего начинается Родина?	Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент). П. А. Синявский. «Рисунок».	1
		К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».	1
О родной природе	Сколько же в небе всего происходит	Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.	1
		И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...»	1
		С. В. Востоков. «Два яблока».	1
		В. М. Катанов. «Жар-птица». А. Н. Толстой. «Петушки».	1

Тематическое планирование 2 класс (17 ч.)

Блок	Тема	Содержание урока	Количество часов
<p align="center">Раздел 1 МИР ДЕТСТВА 11 ч</p> <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> · развитие способностей каждого ученика через реализацию личностного потенциала · развитие эмоционально-волевой сферы через формирование ответственности, исполнительской дисциплины, добросовестного отношения к интеллектуальному труду. · воспитание нравственных качеств (смелости, настойчивости, решительности, дисциплинированности, ответственности, коллективизма); · развитие самостоятельности, уверенности и правильности в принятии решений, самовоспитания, саморегулирования эмоций и отношений; · создание условий для социализации и саморазвития личности обучающегося · формирование эстетических знаний, чувств, отзывчивости · формирование коммуникативного поведения; 			
Я и книги	Не торопись отвечать, торопись слушать	О. С. Бундур. «Я слушаю». Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).	1
		Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).	1
Я взрослею	Как аукнется, так и откликнется.	В. В. Бианки. «Сова». Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».	1
		Кто идёт вперёд, того страх не берёт. Пословицы о смелости. С. П. Алексеев. «Медаль».	1
		В. В. Голявкин. «Этот мальчик». В. Ю. Драгунский. «Рабочие дробят камень».	1
	Воля и труд дивные всходы дают	Пословицы о труде. Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети». Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».	1

Я и моя семья (2 ч)	Семья крепка ладом	С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика». В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).	1
		М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок». Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».	1
Я фантазирую и мечтаю (3 ч)	Мечты, зовущие ввысь	Н. К. Абрамцева. «Заветное желание». Е. В. Григорьева. «Мечта». Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).	1 1 1
<p align="center">Раздел 2 РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (6 ч.)</p> <ul style="list-style-type: none"> · Воспитательные задачи: <ul style="list-style-type: none"> · усвоение учащимся определенных (необходимого количества) знаний, умений навыков; · привитие основ гражданской идентичности · приобщение к основным общечеловеческим ценностям, нормам и правилам поведения человека, определяющие его отношение к обществу, труду, людям · формирование стремления быть прекрасным во всем: в мыслях, делах, поступках, внешнем виде. · воспитание нравственных чувств, привычек, норм (патриотизма, гражданственности, гуманизма, коллективизма) · овладение практикой поведения (уважения к результатам труда и предметам духовной, а так же материальной культуры, уважения к старшим, скромности, честности, добросовестности и многого иного); 			
Родная страна во все времена сынами сильна (2 ч)	Люди земли русской	В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).	1
		М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент). М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).	1
Народные праздники, связанные с временами года (2 ч)	Хорош праздник после трудов праведных	Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).	1
		В. А. Жуковский. «Жаворонок». А. С. Пушкин. «Птичка». И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).	1
О родной природе (2 ч)	К зелёным далям с детства взор приучен	Русские народные загадки о поле, цветах. Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики». И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает». М. С. Пляцковский. «Колокольчик». В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент). Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»	1 1

Тематическое планирование 3 класс (17 ч.)

Блок	Тема	Содержание урока	Количество часов
------	------	------------------	------------------

Раздел 1 МИР ДЕТСТВА 11 ч

Воспитательные задачи:

- развитие способностей каждого ученика через реализацию личностного потенциала
- развитие эмоционально-волевой сферы через формирование ответственности, исполнительской дисциплины, добросовестного отношения к интеллектуальному труду.
- воспитание нравственных качеств (смелости, настойчивости, решительности, дисциплинированности, ответственности, коллективизма);
- развитие самостоятельности, уверенности и правильности в принятии решений, самовоспитания, саморегулирования эмоций и отношений;
- создание условий для социализации и саморазвития личности обучающегося
- формирование эстетических знаний, чувств, отзывчивости
- формирование коммуникативного поведения;

Я и книги	Пишут не пером, а умом	В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»). В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).	1 1 1
Я взрослею	Жизнь дана на добрые дела	Пословицы о доброте. Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй». Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка». Живи по совести Пословицы о совести. П. В. Засодимский. «Гришина милостыня». Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».	1 1 1
Я и моя семья (2 ч)	В дружной семье и в холод тепло	О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку». А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент). В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).	1 1
Я фантазирую и мечтаю (3 ч)	Детские фантазии	В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»). Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).	1 1 1

Раздел 2 РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (6 ч.)

- Воспитательные задачи:
 - усвоение учащимся определенных (необходимого количества) знаний, умений навыков;
 - привитие основ гражданской идентичности
 - приобщение к основным общечеловеческим ценностям, нормам и правилам поведения человека, определяющие его отношение к обществу, труду, людям
 - формирование стремления быть прекрасным во всем: в мыслях, делах, поступках, внешнем виде.
 - воспитание нравственных чувств, привычек, норм (патриотизма, гражданственности, гуманизма, коллективизма)
 - овладение практикой поведения (уважения к результатам труда и предметам духовной, а так же материальной культуры, уважения к старшим, скромности, честности, добросовестности и многого иного);

Родная страна во все времена сынами сильна (2 ч)	Люди земли русской	О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). О. П. Орлов. «Возвращайся к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»).	1 1
--	--------------------	--	------------

От праздника к празднику (2 ч)	Всякая душа празднику рада	А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент). С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).	1 1
О родной природе (2 ч)	Неразгаданная тайна — в чащах леса...	В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). В. Д. Берестов. «У реки». И. С. Никитин. «Лес». К. Г. Паустовский. «Клад». М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья». И. П. Токмакова. «Туман».	1 1

Тематическое планирование 4 класс (17 ч.)

Блок	Тема	Содержание урока	Количество часов
<p style="text-align: center;">Раздел 1 МИР ДЕТСТВА 11 ч</p> <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> · развитие способностей каждого ученика через реализацию личностного потенциала · развитие эмоционально-волевой сферы через формирование ответственности, исполнительской дисциплины, добросовестного отношения к интеллектуальному труду. · воспитание нравственных качеств (смелости, настойчивости, решительности, дисциплинированности, ответственности, коллективизма); · развитие самостоятельности, уверенности и правильности в принятии решений, самовоспитания, саморегулирования эмоций и отношений; · создание условий для социализации и саморазвития личности обучающегося · формирование эстетических знаний, чувств, отзывчивости · формирование коммуникативного поведения; 			
Я и книги	Испокон века книга растит человека	С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»); Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»); Ю. Н. Тынянов. «Пушкин» (фрагмент). С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).	1 1 1
Я взрослому	Скромность красит человека	Пословицы о скромности. Е. В. Клюев. «Шагом марш». И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша». Любовь всё побеждает Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». И. С. Тургенев. «Голуби».	1 1

Я и моя семья (2 ч)	Такое разное детство	Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент). М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»». О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»». К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).	1 1 1
Я фантазирую и мечтаю (2 ч)	Придуманные миры и страны	Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).	1 1

Раздел 2 РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (6 ч.)

- Воспитательные задачи:
 - усвоение учащимся определенных (необходимого количества) знаний, умений навыков;
 - привитие основ гражданской идентичности
 - приобщение к основным общечеловеческим ценностям, нормам и правилам поведения человека, определяющие его отношение к обществу, труду, людям
 - формирование стремления быть прекрасным во всем: в мыслях, делах, поступках, внешнем виде.
 - воспитание нравственных чувств, привычек, норм (патриотизма, гражданственности, гуманизма, коллективизма)
 - овладение практикой поведения (уважения к результатам труда и предметам духовной, а так же материальной культуры, уважения к старшим, скромности, честности, добросовестности и многого иного);

Родная страна во все времена сынами сильна (2 ч)	Люди земли русской	Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).	1
		Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).	1
Что мы Родиной зовём (2 ч)	Широка страна моя родная	А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).	1
		А. Д. Дорофеев. «Веретено».	1
		В. Г. Распутин. «Саяны».	
		Сказ о валдайских колокольчиках	
О родной природе (2 ч)	Под дыханьем непогоды	Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.	1
		А. Н. Апухтин. «Зимой».	
		В. Д. Берестов. «Мороз».	1
		А. Н. Майков. «Гроза».	
		Н. М. Рубцов. «Во время грозы».	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		

1.	Не красна книга письмом, красна умом. С. А. Баруздин. «Самое простое дело».	1	0	0		Устный опрос;
2.	Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).	1	0	0		Устный опрос;
3.	Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).	1	0	0		Устный опрос;
4.	Без друга в жизни туга Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».	1	0	0		Устный опрос;
5.	И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).	1	0	0		Устный опрос;
6.	С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».	1	0	0		Устный опрос;
7.	Не тот прав, кто сильный тот, кто честный. В. А. Осеева. «Почему?» Пословицы о правде и честности	1	0	0		Устный опрос;
8.	Л. Н. Толстой. «Лгун».	1	0	0		Устный опрос;
9.	Необычное в обычном. С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).	1	0	0		Устный опрос;
10.	В. В. Лунин. «Я видела чудо».	1	0	0		Устный опрос;
11.	М. М. Пришвин. «Осинкам холодно». А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».	1	0	0		Устный опрос;
12.	С чего начинается Родина? Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент). П. А. Синявский. «Рисунок».	1	0	0		Устный опрос;
13.	К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».	1	0	0		Устный опрос;
14.	Сколько же в небе всего происходит Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.	1	0	0		Устный опрос;
15.	И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...»	1	0	0		Устный опрос;
16.	С. В. Востоков. «Два яблока».	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		16				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 2 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата	Виды, формы
---	------------	------------------	------	-------------

п/п		всего	контрольные работы	практические работы	изучения	контроля
1.	Не торопись отвечать, торопись слушать. О. С. Бундур. «Я слушаю». Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).	1	0	0		Устный опрос;
2.	Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).	1	0	0		Устный опрос;
3.	Как аукнется, так и откликнется. В. В. Бианки. «Сова». Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».	1	0	0		Устный опрос;
4.	Кто идёт вперёд, того страх не берёт. Пословицы о смелости. С. П. Алексеев. «Медаль».	1	0	0		Устный опрос;
5.	В. В. Голявкин. «Этот мальчик». В. Ю. Драгунский. «Рабочие	1	0	0		Устный опрос;
6.	Воля и труд дивные всходы дают. Пословицы о труде. Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».	1	0	0		Устный опрос;
7.	Семья крепка ладом. С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика». В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).	1	0	0		Устный опрос;
8.	М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок». Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».	1	0	0		Устный опрос;
9.	Мечты, зовущие ввысь Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».	1	0	0		Устный опрос;
10.	Е. В. Григорьева. «Мечта».	1	0	0		Устный опрос;
11.	Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).	1	0	0		Устный опрос;
12.	Люди земли русской В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).	1	0	0		Устный опрос;
13.	М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент). М. Л. Яковлев. «Сергий	1	0	0		Устный опрос;
14.	Хорош праздник после трудов праведных Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).	1	0	0		Устный опрос;
15.	В. А. Жуковский. «Жаворонок». А. С. Пушкин. «Птичка». И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).	1	0	0		Устный опрос;

16.	К зелёным далям с детства взор приучен Русские народные загадки о поле, цветах. Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики». И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
17.	М. С. Пляцковский. «Колокольчик». В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент). Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Пишут не пером, а умом В.И. Воробьёв. Я ничего не придумала.	1	0	0		Устный опрос;
2.	Пишут не пером, а умом В.П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко	1	0	0		Устный опрос;
3.	Жизнь дана на добрые дела Пословицы и поговорки	1	0	0		Устный опрос;
4.	Жизнь дана на добрые дела Пословицы и поговорки	1	0	0		Устный опрос;
5.	Жизнь дана на добрые дела Л.Л. Яхнин. Последняя рубашка	1	0	0		Устный опрос;
6.	Живи по совести. П.В. Засодимский. Гришина милостыня	1	0	0		Устный опрос;
7.	В дружной семье и в холод тепло. О.Ф. Кургузов. Душа нараспашку	1	0	0		Устный опрос;
8.	В дружной семье и в холод тепло. А.Л.Решетов. Зёрнышки спелых ягод	1	0	0		Устный опрос;

9.	Детские фантазии. В.П. Крапивин. Брат, которому семь	1	0	0		Устный опрос;
10.	Детские фантазии.Л.К. Чуковская. Мой отец - Корней Чуковский	1	0	0		Устный опрос;
11.	Люди земли русской. О.М. Гурьян. Мальчик из Холмогор	1	0	0		Устный опрос;
12.	Всякая душа празднику рада. Е.В. Григорьева. Радость	1	0	0		Устный опрос;
13.	Всякая душа празднику рада. А.И. Куприн. Пасхальные колокола	1	0	0		Устный опрос;
14.	Неразгаданная тайна - в чащах леса. В.П. Астафьев. Зорькина песня. Русские народные загадки о реке, лесе, тумане	1	0	0		Устный опрос;
15.	Неразгаданная тайна - в чащах леса. И.С. Никитин. Лес. К.Г. Паустовский. Клад	1	0	0		Устный опрос;
16.	Обобщение по прочитанным произведениям	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
17.	Игра-викторина по прочитанным произведениям	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		

1.	С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).	1	0	0		Устный опрос;
2.	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).	1	0	0		Устный опрос;
3.	Ю. Н. Тынянов. «Пушкин» (фрагмент). С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).	1	0	0		Устный опрос;
4.	Пословицы о скромности. Е. В. Клюев. «Шагом марш». И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».	1	0	0		Устный опрос;
5.	Любовь всё побеждает Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». И. С. Тургенев. «Голуби».	1	0	0		Устный опрос;
6.	Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент). М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир»,	1	0	0		Устный опрос;
7.	О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).	1	0	0		Устный опрос;
8.	К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).	1	0	0		Устный опрос;
9.	Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).	1	0	0		Устный опрос;
10.	В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).	1	0	0		Устный опрос;
11.	Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).	1	0	0		Устный опрос;
12.	Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).	1	0	0		Устный опрос;
13.	А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).	1	0	0		Устный опрос;
14.	А. Д. Дорофеев. «Веретено». В. Г. Распутин. «Саяны». Сказ о валдайских колокольчиках	1	0	0		Устный опрос;
15.	Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.	1	0	0		Устный опрос;
16.	А. Н. Апухтин. «Зимой». В. Д. Берестов. «Мороз». А. Н. Майков. «Гроза». Н. М. Рубцов. «Во время грозы».	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
17.	Викторина по прочитанным произведениям	1	0	0		Устный опрос;

**ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО
ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ**

17

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Александрова О.М. Кузнецова М.И. Романова В.Ю. Литературное чтение на родном языке

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://shop.prosy.ru/katalog?FilterByAttributeId=3!94943>

<https://xn----dtbhtpdkkaet.xn--p1ai/%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0/pages/237748/>