

**«МО АУ СОШ с углубленным изучением отдельных предметов №37»  
города Кирова**

**Утверждаю:  
Директор  
МОАУ СОШ с УИОП №37  
г. Кирова**

---

**Л.И. Шульгина  
Приказ № 01-256 от 28.08.2023**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РОДНОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ  
9 КЛАСС  
(базовое изучение предмета)  
0,5 часа в неделю, 17 часов в год  
НА 2023-2024 УЧ.Г.**

**Автор-составитель:  
Романова А.Ю.,  
учитель русского языка и литературы**

**Киров 2023**

## **Пояснительная записка**

**Рабочая программа по предмету «Русская родная литература»** (предметная область «Родной язык и родная литература») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (*утвержден приказом Минобрнауки от 17 декабря 2010 г. № 1897 с изменениями от 31.12.2015 года №1577*); на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования; с учетом Примерной программы по учебному предмету «Русская литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования; на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности.

В программе отражены требования ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы, которые могут быть реализованы при изучении предмета «Родная (русская) литература».

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русская родная литература»**

#### **Личностные результаты:**

1) понимание русского родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России;

3) осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

4) уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

5) осознание эстетической ценности русского родного языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

6) получение достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой речью;

7) готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

8) формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду;

9) осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, формирование компетенций анализа, проектирования, способов взаимовыгодного сотрудничества и реализации собственного лидерского потенциала;

12) развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

#### *Регулятивные УУД*

- 1) анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты, идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему, ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей, формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности, обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов;
- 2) обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач, выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства и ресурсы для решения задачи и достижения цели, составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования), определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- 3) определять критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности, отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований, оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата, работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик результата;
- 4) определять критерии правильности выполнения учебной задачи, свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий, фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов;
- 5) осуществлять рефлексия контрольно-коррекционного типа, самоконтроль, адекватно оценивать результаты, осознанно принимать аргументированные решения и осуществлять выбор в учебной и познавательной деятельности.

#### *Познавательные УУД*

- 1) подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов; выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- 2) объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; выделять явление из общего ряда

других явлений; определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

- 3) строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям; строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- 4) излагать полученную информацию; подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными;

владеть приемами смыслового чтения и аудирования: ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл прочитанного или прослушанного, устанавливать взаимосвязь описанных явлений и процессов; определять идею текста; оценивать содержание и форму текста;

- 6) применять в познавательной, коммуникативной и социальной практике и профессиональной ориентации экологическое мышление и эстетические способности;
- 7) выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме и в наглядно-символической форме;
- 8) систематизировать, сопоставлять и анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- 9) определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы; осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- 10) выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации, использовать компьютерные технологии для решения информационных и коммуникационных учебных задач.

#### *Коммуникативные УУД*

- 1) организовывать учебное взаимодействие в группе, определять возможные роли в совместной деятельности, играть определенную роль в совместной деятельности;
- 2) принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи мнение, доказательство, факты; определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации, строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- 3) критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его, предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- 4) выделять общую точку зрения в дискуссии, договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной задачей;
- 5) корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, применять разные способы построения доказательства и опровержения, выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;

- 6) определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства, представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- 7) соблюдать нормы публичной речи в соответствии с коммуникативной задачей; использовать средства логической связи для выделения смысловых блоков своего выступления и невербальные средства общения;
- 8) создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств; делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

#### **Предметные:**

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- получение опыта медленного чтения произведений русской родной (региональной) литературы;
- приобретение знаний о жизни и творчестве вятских поэтов и прозаиков, постижение тайн художественного слова наших великих земляков;
- сформированность умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- умение делать читательский выбор;
- умение использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности;

- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- сформированность у обучающихся основ культурологических знаний, бережного отношения к реликвиям прошлого, к своей малой родине, углубление представлений об истории и культурных связях родных мест с жизнью всей страны.

### **Ученик научится**

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются;
- воспроизводить элементы содержания произведения в устной и письменной форме;

- *формулировать вопросы; составлять систему вопросов и ответов на них (устные, письменные).*
- *воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел;*
- *интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?»;*
- *устно или письменно истолковывать художественные функции особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолковать смысл произведения как художественного целого;*
- *создавать эссе, научно-исследовательские заметки (статьи), доклады на конференцию, рецензии, сценарии и т.п.*

## **Содержание учебного предмета «Русская родная литература»**

### **Сведения по теории и истории литературы**

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа.

Вятская литература в контексте русской литературы. Темы. Проблемы. Жанры.

Просветительская миссия вятской литературы в провинциальной России.

Родная литература как способ познания жизни. Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении. Слово как средство создания образа.

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

## **Содержание учебного предмета «Русская родная литература»**

### **Сведения по теории и истории литературы (1 час)**

Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке. Вятская литература в контексте русской литературы.

### **Русский фольклор (2 часа)**

Фольклор — коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Фольклорные традиции в русской литературе.

### **Древнерусская литература (1 час)**

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси (обзор).

### **Русская литература XVIII века (1 час)**

Идейно-художественное своеобразие литературы эпохи Просвещения. Нравственно-воспитательный пафос литературы. Классицизм как литературное направление. Идея гражданского служения, прославление величия и могущества Российского государства. Роль М.В. Ломоносова в упорядочении русского языка, теория «трёх штилей». Переводная литература. Историко-литературное значение творчества В. К. Тредиаковского.

**А.П.Сумароков. Стихотворение «На суету человека»** -раздумья о кратковременности человеческой жизни и тленности земного существования.

### **Русская литература XIX века (1 часа)**

Общественный и гуманистический пафос русской литературы XIX века.

А.С. Пушкин как родоначальник новой русской литературы.

**Поэты пушкинской поры. А.Н.Апухтин «Мне не жаль», И.И.Панайев «Серенада».**

Искренность, драматизм любовной лирики.

Переводная литература 19 века (обзор).

**И.С.Тургенев.** Вклад в развитие русской литературы за рубежом.

### **Русская литература XX века (7 часов)**

Русские нобелевские лауреаты в области литературы. Вятский край в истории развития литературы XX века. Жанровое своеобразие вятской литературы.

**И.С. Шмелев. «Солнце мертвых» (отрывки).** Тема произведения. Композиционные особенности. Проблематика произведения.

**М.М.Пришвин «Дневники»** Дневник как явление искусства. Образ автора в произведении. Родственное внимание к природе и человеку.

**Ю.П. Казаков. «Голубое и зеленое».** Урбанистическая лирическая проза.

**В.Ф.Тендряков. Повесть «Три мешка сорной пшеницы».** Столкновение романтического идеала с реальной действительностью. Духовно-

нравственные проблемы повести. Жестокое военное лихолетье. **Повесть «Весенние перевертыши»**. Сложности «переходного» (от детства к юности) этапа в человеческой жизни: поиск себя как личности; размышления о времени, о вечности, о загадке бытия, чувственно окрашенные свежестью и полнотой первой любви.

**Н.А.Островский. Роман «Как закалялась сталь»**. (Выборочное изучение глав). Проблематика произведения. Образ Павла Корчагина как пример мужества и жизнестойкости.

**В. Н. Крупин. «Зерна»**. Философская проблематика рассказа. **«Вятская тетрадь»**. Повествование о родном крае, исследование характера его жителей.

**А.И.Приставкин**. Из книги «Военное детство»: рассказы **«Козье молоко»**, **«Рисунок»**, **«Тринадцатый»**. Дети войны. Проблема милосердия и справедливости.

**А.П.Платонов. «Безручка»**. Литературная сказка как жанр. Концепт войны в сказке.  
**В.Катаев. Повесть Рассказ «Отец»**. Проблема родительской любви и милосердия.

### **Современная литература (5 часов)**

Национальные литературные премии. Обзор русской современной литературы начала 21 века. Современные писатели об исторических процессах 30-40-х годов XX века. Отражение современной действительности на страницах современных авторов.

**А. А. Лиханов. «Русские мальчики»**. Становление личности. **«Мальчик, которому не больно. Девочка, которой всё равно»** Лиризм повествования. Проблема силы духа.

**О.К. Громова. Повесть «Сахарный ребенок»**. Уроки нравственности. **А.Жвалевский, Е.Пастернак. Роман «Гимназия №13»**. Проблемы детства,

воспитания, любви, достоинства, свободы.

**3. Прилепин. «Белый квадрат»**. Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Воспитательный потенциал предмета «Родная русская литература»

Учебный предмет «Родная русская литература» изучается на уровне основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5-9-х классах.

Реализация воспитательного потенциала уроков предмета «Родная русская литература» (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- формирование у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

- демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения;

– привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

– применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

– побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

– организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

– инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

## Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС ООО)				
		Предметные результаты	Метапредметные результаты			Личностные результаты
			Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	
Сведения по теории и истории литературы ( 1 час)						
1	Книга как духовное завещание одного поколения другому.Прогноз развития литературных традиций в XXI веке. Вятскаялитература в контексте русской литературы.	Научиться определять свой уровень литературного развития	выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.	уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.	уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	формирование «стартовой» мотивации к обучению, самосовершенствованию
Русский фольклор ( 1 час)						
2	Фольклор — коллективное устное народное творчество.Фольклорныет радиции в русской литературе.	Научиться определять тематическое многообразие фольклорных произведений	выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.	уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.	строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	формирование целостного представления об историческом прошлом Руси
Древнерусская литература (1 час)						
3	Начало письменности у восточных славян и возникновениедревнерусской литературы. Культурные и литературные связиРуси с Византией.	Научиться определять жанровое и тематическое своеобразие произведения; давать характеристику героев произведения	уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной	формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности

	Древнехристианская книжность на Руси(обзор).				речью, монологической контекстной речью	
<b>Русская литература XVIII века ( 1 час)</b>						
<b>4</b>	Переводная литература. Историко-литературное значение творчества В.К. Тредиаковского.	Научиться участвовать в коллективном диалоге	применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму).	формировать навыки коллективного взаимодействия при само-диагностике.	формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары, группы
<b>Русская литература XIX века ( 1 час )</b>						
<b>5</b>	Вклад А.С.Пушкина в становление русской литературы. Поэты пушкинской поры. А.Н.Апухтин «Мне не жаль»,И.И.Панаев «Серенада». Искренность, драматизм любовной лирики	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	уметь определять меры усвоения изученного материала.	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос	уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	формирование навыков самоанализа и самоконтроля
<b>Русская литература XX века ( 7 часов)</b>						
<b>6</b>	Иван Шмелев «Солнце мертвых» (отрывки) Тема произведения. Композиционные особенности. Проблематика произведения.	Научиться аргументировать свою точку зрения	уметь определять меру усвоения изученного материала	уметь синтезировать полученную информацию для составления	уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
<b>7</b>	Ю.Казаков. «Голубое и зеленое» Урбанистическая лирическая проза.	Научиться понимать, выразительно читать текст комедии; производить самостоя-	формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е.	узнавать, называть и определять объекты в соответствии с со-	уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку	формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершен-

		тельный и групповой анализ фрагментов текста	формировать операциональный опыт	держанием.	зрения.	ствованию
8	В.Тендряков «Три мешка сорной пшеницы». Духовно-нравственные проблемы повести. Жестокое военноелихолетье.	Научиться анализировать текст комедии с позиции ее идейно-тематической направленности	уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).	уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	формирование навыков анализа, самоанализа и самоконтроля
9	В.Крупин. Философская проблематика рассказа «Зерна». «Вятская тетрадь». Повествование о родном крае ,исследование характера его жителей.	Научиться определять роль средств выразительности в раскрытии замысла автора; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста	формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.	узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.	уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.	формированиеустойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию
10	А.Приставкин. Из книги «Военное детство» (рассказы «Козьмомолоко», «Рисунок», «Тринадцатый».) Дети войны. Проблемамилюсердия и справедливости	Научиться давать характеристику лирических произведений	уметь планировать алгоритм ответа.	самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.	формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя
11	В.Катаев. Рассказ «Отец». Проблема родительской любви имилосердия.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и письменной монологической речи	применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	выделять и формулировать познавательную цель.	устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
12	Русские нобелевские	Научиться аргумен-	уметь делать анализ	уметь	уметь определять меры	формирование

	лауреаты в области литературы. Национальные литературные премии	тировать свою точку зрения	текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.	усвоения изученного материала.	навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
<b>Современная русская литература ( 5 часов)</b>						
<b>13</b>	А.А.Лиханов. «Мальчик, которому не больно. Девочка, которой всё равно». Лиризм поествования. Проблема силы духа. «Русские мальчики». Становление личности.	Научиться определять авторское отношение к героям, идейно-эмоциональное содержание романа	уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения.	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.	ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
<b>14</b>	Современные писатели об исторических процессах 30-40-х годов 20 века. О.К.Громова «Сахарный ребенок»	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	уметь анализировать стихотворный текст.	уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста	уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи
<b>15</b>	А.Жвалевский, Е.Пастернак «Гимназия №13» Проблемы детства, воспитания, любви, достоинства, свободы	Научиться выявлять художественные особенности произведения	применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам).	формировать навыки выразительного коллективного взаимодействия чтения,	формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
<b>16</b>	Отражение современной действительности на	Научиться аргументировать свою точку зрения	применять метод информационного поиска, в том числе с	уметь узнавать, называть и определять объекты	формировать навыки выразительного коллективного	формирование навыков взаимодействия в группе

	<p>страницах современных авторов. З. Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.</p>		<p>помощью компьютерных средств.</p>	<p>в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам).</p>	<p>взаимодействия</p>	<p>по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>
17	<p>Обзор русской современной литературы начала 21 века.</p>	<p>Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки проведения анализа текста</p>	<p>уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p>	<p>уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p>	<p>уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>	<p>формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию</p>

**Учебно-методическая литература по учебному предмету «Родная (русская) литература».**

**Учебно-методический комплект**

1. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. 5-9 классы - // Программы для общеобразовательных учреждений. — М., 2013.
2. Альбеткова Р.И. Русская словесность. Учебное пособие для 7класса. М.: Дрофа, 2015 год.
3. Горшков А. И. Русская словесность: От слова к слову. М., Дрофа, 2000 год.
4. Методические рекомендации к учебнику Альбеткова Р. И. «Русская словесность. От слова к словесности. 9 класс». М., Дрофа, 2013 год.
5. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. — М., 1988.

**Цифровые образовательные ресурсы**

- 1.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>
- 2.Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>  
Газета «1 сентября» [www.1september.ru](http://www.1september.ru)
3. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru>
- 4.ФИПИ <http://www.fipi.ru>

5. Учебный портал по использованию ЭОР в образовательной деятельности <http://eor.it.ru/eor/>
6. Завуч.инфо [www.zavuch.info](http://www.zavuch.info)
7. Педсовет <http://pedsovet.org>
8. Электронная библиотека специальной филологической литературы <http://philology.ruslibrary.ru/>

