

**МОАУСОШ с углубленным изучением отдельных предметов №37
города Кирова**

**Утверждаю:
Директор
МОАУ СОШ с УИОП №37
г. Кирова**

**Л.И. Шульгина
Приказ № 01-256 от 28.08.2023 г**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРЕ
7 КЛАСС
(базовое изучение предмета)
2 часа в неделю, 68 часов в год
НА 2023-2024 УЧ.Г.**

Киров 2023

Пояснительная записка

Настоящая программа по литературе для 7 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерное Программы основного общего образования по литературе, авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение) к учебнику В.Я. Коровиной (М. : Просвещение).

Общая характеристика учебного предмета

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для их успешной социализации и самореализации;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений различных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и

укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся. Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 7 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Содержание курса литературы в 7 классе включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя).

Ведущая тема при изучении литературы в 7 классе – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы. В программе соблюдена системная направленность. Курс 7 класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1-8 даются: перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета Литература в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Цель литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Результаты освоения конкретного учебного предмета, курса

Личностные результаты:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение

гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;
- Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и

разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявления заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- Формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- Умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
- Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов литературных произведений.
-

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Программа рассчитана на 2 часа в неделю, 68 часов в год.

Содержание тем учебного курса

Введение. 1 час

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Природа художественного образа и своеобразие художественной действительности.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (6 Ч.)

Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник».

Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств

(трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. **«Илья Муромец и Соловей-разбойник»**. Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина по выбору.)

Новгородский цикл былин. **«Садко»** (для самостоятельного чтения). Своеобразие былины.

Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собрание былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)

Теория литературы. Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений).

Былина. Руны. Мифологический эпос (начальные представления).

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка.

Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория литературы. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений).

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 Ч.)

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), **«Повесть о Петре и Февронии Муромских»**. Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности.

Теория литературы. Поучение (начальные представления).

«Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2 Ч.)

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об ученом и поэте.

«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок).

Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру.

Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Теория литературы. Ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. **«Река времен в своем стремлении...», «На птичку...», «Признание»**. Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (29 Ч.)

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. (4 ч.)

«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник»

(вступление «На берегу пустынных волн...»), **«Песнь о вещем Олеге»**. Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения.

Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о значении труда летописца для последующих поколений.

«Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. (4 ч)

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца

Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусляров. Язык и стих поэмы.

«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».

Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе. (5 ч.)

«Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести.

Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия).

Литературный герой (развитие понятия).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе. (2 ч.)

«Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача». Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе. (3 ч.)

«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

«Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

Алексей Константинович Толстой (1ч.)

Баллады. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе. (2ч.)

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

«Дикий помещик». Для самостоятельного чтения.

Теория литературы. Гротеск (начальные представления).

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе. (3ч.)

«Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Маман» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков. Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия).

Герой-повествователь (развитие понятия).

Смешное и грустное рядом, или Уроки Чехова (2ч.)

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

«Злоумышленник», «Размазня». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

«Край ты мой, родимый край!»(2 ч.)

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

В.А.Жуковский « Приход весны» А. К. Толстой «Край ты мой, родимый край» Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. **«Родина».** Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания.

«Лапти». Душевное богатство простого крестьянина.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (22 Ч.)

Иван Алексеевич Бунин «Цифры». «Лапти». Душевное богатство простого крестьянина. (2 ч.)

Максим Горький. Краткий рассказ о писателе. (2 ч.)

«Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальные представления). Портрет как средство характеристики героя.

Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе. (2 ч.)

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

«Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе. (2 ч.)

«Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе. (2 ч.)

«Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

Борис Леонидович Пастернак. Краткий рассказ о писателе. (2 ч.)

«Июль», «Никого не будет дома». Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя.

На дорогах войны(1 ч.)

Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны. **А. Ахматова. «Клятва»; К. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»;** стихи **А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др.** Ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

Федор Александрович Абрамов. (1 ч.)

Краткий рассказ о писателе. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

Евгений Иванович Носов. (2 ч.)

Краткий рассказ о писателе.

«Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Юрий Павлович Казаков. (1 ч.)

Краткий рассказ о писателе.

«Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

«Тихая моя Родина»(1 ч.)

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (**В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов**). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

Александр Трифонович Твардовский. (1 ч.)

Краткий рассказ о поэте.

«Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

Дмитрий Сергеевич Лихачев. (1 ч.)

«Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко (1 ч.)

Зощенко Михаил Михайлович. Устный рассказ о писателе.
«Беда». Выявление элементов сюжета и композиции рассказов М. М. Зощенко.

Песни на слова русских поэтов XX века (1 ч)

Александр Николаевич Вертинский. «Доченьки». Начальное представление о песне как синтетическом жанре искусства.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (1 ч.)

Расул Гамзатов. «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...», «О моей Родине...». Определение общего и индивидуального в литературном образе Родины в творчестве писателя.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5 ч.)

Роберт Бернс. Особенности творчества. (1 ч.)

«Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

Джордж Гордон Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!». (1 ч.)

Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.

Японские хокку (трехстишия). (1 ч.)

Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

О. Генри. «Дары волхвов». (1 ч.)

Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

РэйБредбери. «Каникулы». (1 ч.)

ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Для учащихся:

1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 7 класса: в 2 ч. – М: Просвещение, 2017.

Для учителя:

1. Егорова Н. В. ФГОС Поурочные разработки по литературе, 7 класс Москва, «ВАКО», 2014
2. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 7 класс. - М.: Просвещение, 2006.
3. Фонохрестоматия для учебника литературы 7 класс (Мультимедийные пособия)

Дополнительная литература:

1. В.П.Полухина Литература. 7 класс. Методические советы. 5-е издание – М: Просвещение, 2003
2. Конспекты уроков для учителя литературы. 6 – 10 классы. Авторы: В.Ю.Антышева, Н.А.Айрапетова, И.Ф.Бородина, И.А.Виноградов и др. - М.: Гуманист. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002
3. Т.А.Калганова, Н.Ю.Плавинская. Литература. 7 класс. Сборник упражнений.- М: Просвещение, 2012
4. В.П.Полухина. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 7 класс.-М: Просвещение, 2002
5. Ю.В.Лебедев. Духовные истоки русской классики. Поэзия 19 века. Историко -литературные очерки. – М: Классик Стиль, 2005

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей

Раздаточный материал по темам курса

Репродукции картин художников

Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2013.

Экранные пособия

Интернет-ресурсы:

Художественная литература:

<http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор

<http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки

<http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература

<http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы

<http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

Справочно-информационные и методические материалы:

<http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»

<http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)

<http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»

Воспитательный потенциал предмета «Литература»

Учебный предмет «Литература» изучается на уровне основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5-9-х классах.

Реализация воспитательного потенциала уроков предмета «Литература» (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- формирование у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 7 классе (68 ч.)

| № | Тема урока | Планируемые результаты | | | Вид деятельности учащихся на уроке | Вид контроля | Примерное домашнее задание |
|-----------------|---|---|---|---|--|---|--|
| | | предметные | метапредметные | личностные | | | |
| Введение (1 ч.) | | | | | | | |
| 1 | Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы | Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы литературы | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование «стартовой» мотивации к обучению | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действия): <ul style="list-style-type: none">Изучение содержания параграфа учебника;Работа с теор. литвед. материалом (основные понятия: <i>идея, проблема, герой</i>),Работа в парах с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения заданий,- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,- комментирование выставленных оценок | Выразительное чтение отрывков (эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному, работа в группах (составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой) | В. 2 с. 5, рубрика «Обогащаем свою речь» |

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (6 Ч.)

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|---|---|
| 2 | Предания. «Воцарение Ивана Грозного». Поэтическая автобиография народа | Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи | Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть навыками и умениями диалогической речи. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: <ul style="list-style-type: none"> с/р с литвед.портфолио (составление таблицы «Предания: жанровые и композиционные признаки», составление тезисного плана устного сообщения по теме «Предания», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | Т | С. 8-10 читать, в.3 (рубрика «Будьте внимательны к слову»). Выборочно - устное сообщение по теме «Предания» |
| 3 | Предания. «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник» | Научиться определять жанровое своеобразие произведений | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии | Формирование мотивации к индив. и коллективной деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и | Т | Вспомнить, чт о такое пословица и поговорка. Их сходство |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | <p>способов решения задач</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соотв.с задачами коммуникации</p> | | <p>систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • коллектив.работа с ЛП¹ (составление тезисного плана к уст.иписьм.ответу на проблемный вопрос), • работа в парах (выразительное чтение отрывков с последующим рецензированием). <p>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</p> <ul style="list-style-type: none"> • - комментирование выставленных оценок | | и различие |
| 4 | Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористические жанры фольклора | Научиться составлять план устного высказывания | <p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать</p> | Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости | Формирование у учащихся деятельности способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: | <p>Ответ на проблемный вопрос. ЛР по теме «Выявление стилистических особенностей пословиц и поговорок»</p> | Выборочно – конспект статьи учебника. ИЛИ задание С.67 |

¹ Литературоведческое портфолио (далее – ЛП)

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|---|--|
| | | | и регулировать свою деятельность Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соотв.с задачами коммуникации | | <ul style="list-style-type: none"> с/р с ЛП (конспект с.60-62), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | |
| 5 | Эпос народов мира. Былины «Вольга и Микула Селянинович» | Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения былин | Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: <ul style="list-style-type: none"> изучение параграфа учебника, работа с теор.лит.материалом по теме «Былины», с/р или групповая работа на тему «Поиск незнакомых слов и определение их значения с пом. Справ.литер-ры», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего | Т | Доделать таблицу «Незаслуженно забытые слова» или Проект с.23.выразительное чтение былин |

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|-------------------------------------|------------|
| | | | | | задания, <ul style="list-style-type: none"> - комментирование выставленных оценок | | |
| 6 | Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин «Садко» | Научиться владеть изученной терминологией по теме навыками устной монологической речи, составлять пересказы былин | Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологич.высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: <ul style="list-style-type: none"> комплексное повторение, с/р с ЛП, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, <ul style="list-style-type: none"> - комментирование выставленных оценок | Выразит. чтение былин. Опрос | В.1-4 с.36 |
| 7 | Французский и карелофинский мифологический эпос. | Научиться находить примеры из эпоса, иллюстрирующие понятия «героический пафос» | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: <ul style="list-style-type: none"> изучение параграфа учебника, работа с | Написать ответ на проблемный вопрос | Повторение |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|---|-------------------------------------|
| | | | <p>уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>уметь определять общую цель и пути ее достижения</p> | <p>нем взаимопонимания</p> | <p>теор.материалом,</p> <ul style="list-style-type: none"> • составление тезисного плана статьи, пересказ отрывков по плану, • выразительное чтение, • коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, • - комментирование выставленных оценок | | |
| ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 Ч.) | | | | | | | |
| 8 | <p>«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). «Повесть временных лет». «Повесть о Петре и Февронии Муромских»</p> | <p>Научиться понимать смысл произведения древнерусской литературы, применять навыки ПД² на уроке</p> | <p>Познавательные:</p> <p>уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные:</p> <p>уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний</p> | <p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p> | <p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексное повторение, - с/р с ЛП, - работа в парах (поиск незнакомых слов и объяснение их с помощью спец.литературы и словарей), | <p>Устные и письменные ответы на вопросы, выразительное чтение отрывков</p> | <p>Повторение, готовиться к к/р</p> |

² Проектная деятельность (далее – ПД)

| | | | | | | | |
|---|---|------------------------------|--|--|---|---|------------|
| | | | (т.е.формировать операциональный опыт) Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | | -ЛР «Нравственные заветы и идеалы Древней Руси», - коллективное проектирование выполнения дифференцированно го домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | |
| 9 | Контрольная работа №1 по теме «Древнерусская литература» | Научиться самодиагностике | Познавательные: уметь узнавать , называть, определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью комп.средств Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике | Формирование мотивации к самосовершенствовани ю | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольный функции, контроль, самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - коллективное проектирование выполнения дифференцированно го домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | КР (письменны й ответ на вопрос: 1. Каковы худож.особе нности русских былин? 2. Что воспевает народ в героическом эпосе? 3. Каковы нравственны е идеалы и заветы Древней Руси? 4. В чем значение ДРЛ для современног | Повторение |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|---|
| | | | | | | о читателя? | |
| ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2Ч.) | | | | | | | |
| 10 | М.В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок) | Научиться анализировать текст стихотворения | Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Ф-е навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - с/р (сообщение о жизни и тв-ве поэта), - работа в парах Сил-Сл. ³ (устное рецензирование выразительного чтения стихотворения), - коллективное проектирование выполнения дифференцированно го домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | Практическа я групповая работа (определени е жанрово-композицио нных особенносте й текста при консультати вной помощи учителя).сам остоятельно е определение функций образных средств с последующе й самопроверк ой. | Ответить на вопрос «Каковы особенности жанра оды?», выразительн ое чтение отрывка. По выбору – в.1 с.87 |
| 11 | Г.Р. Державин. Стихотворения «Река времен в своем стремленьи...», «На птичку», «Признание» | Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного | Групповая работа по тексту стихотворен ия (выразитель ные средства | Читать «Песнь о вешем Олеге». Творческое задание с.92 ИЛИ в.1,3 |

³ Сильный – слабый (далее – Сил.-Сл.)

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|---|--|
| | | | меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | | содержания: - комплексное повторение по итогам дз, - выразительное чтение стихотворения с последующим письменным его рецензированием, - коллективное проектирование выполнения дифференцированно го домашнего задания, - участие в коллективном диалоге, - комментирование выставленных оценок | языка). Самостоятел ьная работа (выявление жанровых особенносте й стихотворен ия) | |
|--|--|--|---|--|---|---|--|

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (29 ч.)

Александр Сергеевич Пушкин (4 ч.)

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|--|--|
| 12 | А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок). Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII | Научиться аргументировать свою точку зрения | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - проверка дз, - Выразительное | Практическа я работа (выразитель ные средства языка, выявление жанровых особенносте й поэмы). | Подготовить ся к с/р по незнакомым словам. выразительн ое чтение отрывка |
|----|---|---|---|--|---|--|--|

| | | | | | | | |
|----|------------------------------------|---|--|---|---|---|---|
| | | | <p>материала</p> <p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p> | | <p>чтение отрывков с последующим его рецензированием,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Групповая работа. - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | |
| 13 | А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» | Научиться понимать, выразительно читать текст и выполнять устное рецензирование выразительного чтения | <p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p> | Формирование мотивации к обучению и совершенствованию | <p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическая работа по теме «Выявление черт баллады в «Песне о вещем Олеге», - ЛР в парах Сил.-Сл. (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих | самостоятельная работа (устный и письменный ответ на проблемный вопрос) | В.1,2 с.108. По выбору – найти определение драмы. |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|--|--|
| | | | | | <p>понятие баллада),</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | |
| 14 | А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов», цикл «Повести Белкина». Проект | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки | <p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные: : уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения</p> | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля | <p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная работа с дидактическим материалом, - Подбор цитат из монолога Пимена на тему «Образ летописца как образ древнерусского писателя («Борис Годунов»).», - коллективное | инсценирование фрагмента. Работа в парах (различие рассказчика и автора-повествователя в эпическом произведении) | В.5 с.134. По выбору – найти определения следующих понятий: поэма, фольклор, композиция, опричнина |

| | | | | | | | |
|-----|---|--|---|---|--|---|---|
| | | | коммуникативных задач | | проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | |
| 15. | А. С. Пушкин. «Станционный смотритель». | Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести. Письменный ответ на вопрос «Как в образе Самсона Вырина проявились черты «маленького человека»? Дуня и Минский. Судьба Дуни и притча о блудном сыне. Отношение рассказчика к героям повести и форма его выражения. Образ рассказчика. Развитие | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: : уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная работа над ошибками в ДЗ, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выстав- изучение параграфа учебника, -различные виды пересказов, - устная и письменная характеристика героев, | самостоятельная работа (устный и письменный ответ на проблемный вопрос) | Домашняя контрольная работа. 1. Какой показана история России в произведениях А.С. Пушкина? 2. Каково авторское отношение к «маленькому человеку» в «Повестях Белкина»? 3. В чем своеобразие рассказчика в «Повестях Белкина»? |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|---|----------------------------------|
| | | представлений о повести. | | | <ul style="list-style-type: none"> - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | |
| Михаил Юрьевич Лермонтов (4 ч.) | | | | | | | |
| 16. | М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Смысл столкновения Калашникова с Киребеевичем | Научиться определять значение картин быта 16в. Для понимания характеров и идеи поэмы | <p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения и устанавливать аналогии</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной</p> | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | <p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение параграфа учебника, - работа с теоретическим лит.материалом (основные понятия: поэма. Фольклоризм, композиция), - работа в парах (иллюстрирование понятия опричника примерами из повести), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, | самостоятельная практическая работа (Определение функции антитезы в сюжетно-композиционной организации «Песни..») | Читать «Песня о...».в.1. (письм) |

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|---|--|--|---|
| | | | литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы | | - комментирование выставленных оценок | | |
| 17 | М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого достоинства | Научиться сопоставлять литературных героев | <p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p> | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя: | <p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексная проверка ДЗ, - СР с ЛП (составление таблицы «Калашников и Киребеевич»), Составление тезисного плана для пересказа «Песни..», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных | СР (составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос) | Завершить тезисный план. По выбору – ответить на вопрос «Почему Калашников а можно назвать носителем лучших черт русского национально го характера» |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|-----------------------------|
| | | | | | оценок | | |
| 18 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» | Научиться анализировать поэтический текст | Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - работа в парах (подбор цитатных примеров для аргументации), - коллективное проектирование выполнения дифференцированно го домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | СР (составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос: «Поч ему лирический герой поэзии М. Лермонтова видит источник душевных сил и творчества в общении с природой?») | Готовиться к к/р |
| 19 | Контрольная работа №2 по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова | Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах | Познавательные: уметь устанавливать анalogии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, | 1. Какой показана Россия в пр- иях А.Пушки на? 2. Каково отношение к | Читать «Тарас Бульба» |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|-----------------------------|--|---|--|
| | | | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | литературоведческой задачи: | алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - выполнение контрольной работы, - коллективное проектирование выполнения дифференцированно го домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | «маленьком у человеку» в «Повестях Белкина»? 3. в чем своеобразие рассказчика в «Повестях Белкина»? 4.Какие человечески е качества воспевают М. Лермонтов в образе купца Калашников а? 5. Почему лирический герой поэзии М. Лермонтова видит источник душевных сил и творчества в общении с природой?) | |
|--|--|--|---|-----------------------------|--|---|--|

Николай Васильевич Гоголь (5 ч.)

| | | | | | | | |
|----|---|--|---|---|--|--|-----------------------------|
| 20 | Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, | Научиться выявлять характерные худ.приемыпов-я | Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной | Формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности | Формирование у учащихся способностей рефлексии коррекционно- | ЛР. составление плана аргументированного | Читать «Тарас Бульба». Дать |
|----|---|--|---|---|--|--|-----------------------------|

| | | | | | | | |
|----|--|--------------------------------|---|---|--|---|--|
| | осуждение предательства | | <p>форме</p> <p>Регулятивные:</p> <p>формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач</p> | | <p>контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексное повторение, работа над ошибками, - СР с литвед.портфолио, -выразительное чтение отрывков повести, - работа в парах (поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения), - коллективное проектирование выполнения дифференцированно го домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | <p>рассуждения на проблемный вопрос</p> | |
| 21 | Героизм и самоотверженность Тараса и товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение | Научиться анализировать эпизод | Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и | Составление тезисного плана для пересказа | Дать устную характеристику Остапу или Андрию |

| | | | | | | | |
|----|---|--|---|---|--|--|--|
| | родной земли в повестях Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» | | Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | при консультативной помощи учителя | систематизации изучаемого предметного содержания: - СР (выделение этапов развития сюжета повести), - групповая работа (составление сравнительной характеристики героев), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | |
| 22 | Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи | Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - составление плана эпизода, - составление тезисного плана для пересказа отрывков, - коллективное | СР (письменный ответ на проблемный вопрос) | Доделать таблицу. В.2,3 с. 236. Выразительное чтение отрывка про степь |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|---|--|
| | | | сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | | проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | |
| 23 | Патриотический пафос повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи | Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельности способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - работа в парах, - групповая практическая работа, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | СР (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской оценки | Творческое задание с. 237 доделать. готовиться к к/р |
| 24 | Контрольная работа №3 по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» | Научиться проектировать и реализовывать индив.план восполнения проблемных зон в изученных темах | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, | КР. 1. Какова авторская оценка образа Бульбы? 2. Зачем в | Повторение |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|----------------------------|--|--|--|
| | | | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | литературоведческой задачи | алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - - коллективное проектирование выполнения дифференцированно го домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | повести противопоставлены образы Остапа и Андрия? 3. Какова роль картин природы в понимании характера героев повести? | |
|--|--|--|---|----------------------------|--|--|--|

Иван Сергеевич Тургенев (2 ч.)

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|---|-----------------------|
| 25 | Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк» | Научиться определять авторское отношение к героям | Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная проверка ДЗ, - СР с литвед. портфолио (анализ повести), Работа в парах Сил.-Сл. (характеристика героев повести), - коллективное проектирование выполнения дифференцированно го домашнего | Конкурс пересказа эпизода по теме урока | В 2.3 с 249. Пересказ |
|----|--|---|--|--|---|---|-----------------------|

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|-----------------------------------|--|
| | | | | | задания, - комментирование выставленных оценок | | |
| 26 | И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача» | Научиться понимать смысл произведения и видеть главное | Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения | Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - СР с литвед.портфолио, - выразительное чтение и его рецензирование, - коллективное проектирование выполнения дифференцированно го домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | Составление тезисного плана | выразительн ое чтение одного из стихотворен ий |
| Николай Алексеевич Некрасов (3 ч.) | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---------------------------------|--|
| 27 | Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы | Научиться выполнять индив.задание в ПД группы | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - проектная работа в парах (иллюстрирование эпизодов), - выразительное чтение и его рецензирование, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | взаимопроработка | Послушать отрывок из фонохрестоматии. В.1,2 ИЛИ «Учимся читать выразительно» |
| 28 | Художественные особенности поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины». | Научиться выявлять худ.особенности поэмы | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием(ф-ть умение работать по алгоритмам) | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого | ЛР (языковые особенности поэмы) | Доделать тезисный план |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|--------------------------|
| | | | <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p> | | <p>предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексная проверка ДЗ, - работа в парах (составление тезисного плана для пересказа отрывков), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | |
| 29 | Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль Н.А. Некрасова за судьбу народа | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить навыки и умения по определению трехсложного размера стиха | <p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою</p> | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивид. Работа по диагностической карте типичных ошибок в домашней работе, - коллективное | ЛР в группах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих трехсложные размеры стиха, с последующей взаимопроверкой) | Выучить отрывок наизусть |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач | | проектирование выполнения дифференцированно го домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

Алексей Константинович Толстой (1ч.)

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|---------------------|---|
| 30 | А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады | Научиться анализировать текст баллады | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом («Биография и творческий путь поэта»), - выразительное чтение, - коллективное проектирование выполнения дифференцированно го домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | Текущий контроль | Подготовить устный рассказ о поэте |
|----|--|---|---|---|--|---------------------|---|

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|------------------|
| | | | задач | | | | |
| Смех сквозь слезы, или уроки Щедрина (2 ч.) | | | | | | | |
| 31 | «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина | Научиться характеризовать средства выразительности в сказке | Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в з-ти от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - выразительное чтение сказки, - работа со словарем литвед.терминов, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | СР (составление таблицы «Средства выразительности и их роль в выражении идеи текста»). | Готовиться к к/р |
| 32 | Контрольная работа №4 по произведениям Н.В.Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. | Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения | Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль | Выполнение заданий: 1. письменный ответ на проблемный | Повторение |

| | | | | | | | |
|--|-------------------|-----------------|--|----------------|--|---|--|
| | Салтыкова-Щедрина | изученных темах | задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | помощи учителя | изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки : - коллективное проектирование выполнения дифференцированно го домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | вопрос «Каковы средства создания комического в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина?», тестировани е. | |
|--|-------------------|-----------------|--|----------------|--|---|--|

Лев Николаевич Толстой (3 ч.)

| | | | | | | | |
|----|---|--|---|--|--|--|------------------|
| 33 | Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Классы» (взаимоотношения детей и взрослых) | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи | Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника, - групповая лабораторная работа по тексту повести (составление портретной характеристики героев), Самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков, - коллективное проектирование | ЛР (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих формы авторской позиции в повести). | Читать с.308-321 |
|----|---|--|---|--|--|--|------------------|

| | | | | | | | |
|----|---|---------------------------------------|--|--|--|--|------------------------------------|
| | | | | | выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | |
| 34 | «Наталья Саввишна». Проявление чувств героя в повести Л.Н. Толстого | Научиться аргументировать свои ответы | Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование мотивации к индивидуальной коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - групповая РНО в ДЗ, - работа в парах Сил.-Сл. (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих формы авторской позиции в повести), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | Конкурс на лучшее инсценирование фрагмента повести | В.2 ИЛИ «творческое задание» с.322 |
| 35 | «Мама». Анализ собственных | Научиться выстраивать | Познавательные: уметь извлекать | Формирование мотивации к обучению | Формирование у учащихся | Текущий контроль | Объяснить слова |

| | | | | | | | |
|--|--|---------------------------------------|--|--------------------------------|--|--|---|
| | <p>поступков героя в повести «Детство» Л.Н. Толстого</p> | <p>внутреннюю монологическую речь</p> | <p>необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения</p> | <p>и самосовершенствованию</p> | <p>деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - работа в парах Сил.-Сл. (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия герой-повествователь, автобиографическое произведение), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок</p> | | <p>«привязанность», «самопожертвование», «согласие»</p> |
|--|--|---------------------------------------|--|--------------------------------|--|--|---|

Смешное и грустное рядом, или Уроки Чехова (2 ч.)

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|-------------------------|--|
| 36 | <p>«Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А.П. Чехова</p> | <p>Научиться выполнять индив.задание в коллективной ПД</p> | <p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и</p> | <p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p> | <p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных</p> | <p>Текущий контроль</p> | <p>Доделать таблицу «Речь героев...».выразительное чтение.</p> |
|----|--|--|---|---|---|-------------------------|--|

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|---|--|
| | | | уровень усвоения Коммуникативные: с тавить вопросы, обратиться за помощью, формулировать свои затруднения | | затруднений в деятельности: - элементы ПД (подбор примеров на тему «Речь героев как средство их характеристики», - работа в парах Сил.-Сл.(устное рецензирование выразительного чтения рассказа), - коллективное проектирование выполнения дифференцированно го домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | |
| 37 | Многогранность комического в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник». Средства юмористической характеристики в рассказе А.П. Чехова «Размазня» | Научиться составлять лит.портрет писателя Научиться анализировать текст рассказа | Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст формировать ситуацию | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная работа над ошибками в ДЗ, - коллективное проектирование выполнения | Составление литературно го портрета писателя Групповая работа (составление викторины на знание текста рассказа) | Проект с.337 (Подготовит ь инсценирова ние фрагмента рассказа) |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|--|--|
| | | | саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения | | дифференцированно го домашнего задания, - комментирование выстав- изучение параграфа учебника, -различные виды пересказов, - устная и письменная характеристика героев, - коллективное проектирование выполнения дифференцированно го домашнего задания, - комментирование выставленных оценок ленных оценок | | |
|--|--|--|---|--|---|--|--|

«Край ты мой родной, родимый край...» (2 ч.)

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|---|--|
| 38 | В.А. Жуковский «Приход весны». И.А. Бунин «Родина». А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край..», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, | Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - работа в парах (анализ | ЛР (Определени е общего и индивидуаль ного, неповторим ого в образе Родины в творчестве русских поэтов) | Подготовить отзыв на одно из стихотворен ий с. 345 |
|----|--|---|--|--|---|---|--|

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|------------|
| | миросозерцания | | формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | | поэтического текста), - выразительное чтение стихотворение с последующим его рецензированием, -- коллективное проектирование выполнения дифференцированно го домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | |
| 39 | Контрольная работа №5 по стихотворениям поэтов | Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах | Познавательные: уметь устанавливать анalogии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - коллективное проектирование выполнения дифференцированно го домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | Групповое выполнение заданий. Письменный ответ на вопрос «Что особенно дорого читателю в русской поэзии XIX века о Родине и родной природе?» | повторение |

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (22 ч.)

Иван Алексеевич Бунин (2 ч.)

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|---|--|
| 40 | Воспитание детей в семье рассказе И.А. Бунина «Цифры» | Научиться выявлять особенности повествования И.А. Бунина | <p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p> | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивидуальная и групповая работа (анализ рассказа, выразительное чтение рассказа), - - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | СР (устное иллюстрирование) | В 1,2 с.17 или в.1 «Читать самостоятельно» |
| 41 | Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.А. Бунина «Лапти» | Научиться анализировать текст | <p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и | Работа в парах (различные виды пересказа) | Читать главы из «Детства» |

| | | | | | | | |
|-------------------------------|---|---------------------------------------|--|--|--|---|----------|
| | | | Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач | | реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - коллективная проверка ДЗ, - рецензирование выразительного чтения (по фонохрестоматии), - различные виды пересказа, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | |
| Максим Горький (2 ч.) | | | | | | | |
| 42 | Автобиографический характер повести М. Горького «Детство» | Научиться анализировать текст повести | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - взаимопроверка выполненного ДЗ, | Составление устного или письменного ответа проблемный на вопрос | В.2 с.22 |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|--|---|
| | | | соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | | - групповая ЛР по тексту, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | |
| 43 | Романтические рассказы М.Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» | Научиться определять тему и идею романтических рассказов | Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельности способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - СР с литвед.портфолио (составление таблицы «Пафос романтических рассказов М. Горького»), - групповая работа (составление тезисного плана для различных видов пересказа), - коллективное проектирование выполнения дифференцированно | Составление устного или письменного ответапроблемный на вопрос | Тезисный или цитатный план в.1 или 2 с.89 |

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|--|----------------------------------|
| | | | диалогической речи | | го домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | |
| Владимир Владимирович Маяковский (2 ч.) | | | | | | | |
| 44 | В.В. Маяковский. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» | Научиться определять языковые и композиционные особенности стихотворения | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - коллективная РНО в ДЗ, - выразительное чтение с последующим рецензированием, - групповая работа (характеристика метрико-ритмических особенностей стихотворения), - коллективное проектирование выполнения дифференцированно го домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | Составление письменного ответа на вопрос «В чем сходство и различия образов лирического героя и автора?» | Выучить отрывок из стихотворения |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|-----------------------|
| 45 | Два взгляда на мир в стихотворениях В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям» | Научиться выявлять ритмико-метрические особенности стих-я | Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию самодиагностики и саморефлексии Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - СР с литвед.материалом (составление устного ответа на вопрос «Каково значение художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя?»), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | Подбор цитат, иллюстрирующих понятия лирический герой, ритм, рифма, тоническое стихосложение | Выучить стихотворение |
|----|--|---|--|--|--|--|-----------------------|

Леонид Николаевич Андреев (2 ч.)

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|---|--|
| 46 | Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе Л.Н. | Научиться определять особенности пов-я Л.Андреева | Познавательные: : уметь искать и выделять необходимую информацию в | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, | Обсуждение сообщений на проблемную тему | В. 1-2 с.101 «Творческое задание» (на выбор) |
|----|---|---|--|---|---|---|--|

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|---------------------|---|
| | Андреева «Кусака» | | предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | | способов действий): - выразительное чтение рассказа с последующим рецензированием, - составление устного и письменного анализа рассказа, -- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | |
| 47 | Гуманистический пафос рассказа Л.Н. Андреева «Кусака». Проект | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи | Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение содержания параграфа учебника, - конспектирование статьи, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование | коллективный диалог | Ответить на вопрос «Какие еще произведения, где действующим лицом является собака?» |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|---|--|
| | | | кооперации | | выставленных оценок | | |
| Андрей Платонович Платонов (2 ч.) | | | | | | | |
| 48 | Главный герой рассказа А.П. Платонова «Юшка». Проект | Научиться аргументировать свой ответ | Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - развитие понятий о сказе, - составление цитатного плана для пересказа, - подбор цитатных примеров при составлении ответа на вопрос «Каковы доказательства душевной щедрости главного героя рассказа?» | Письменный ответ на вопрос «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» | Прослушать актерское чтение. В.1-4 с.126, готовиться к к/р |
| 49 | Контрольная работа № 6 по произведениям писателей XX века | Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах | Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - коллективное | Выполнение контрольных заданий | Повторение |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---------------------------|--|---|--|--|
| | | | события и поступки героев | | проектирование выполнения дифференцированно го домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | |
|--|--|--|---------------------------|--|---|--|--|

Борис Леонидович Пастернак (2 ч.)

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|--|---|
| 50 | Стихотворение «Июль», «Никого не будет в доме». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Б.Л. Пастернака | Научиться определять роль изобразительных средств при создании картины природы | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: осознавать качество усвоения Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - выразительное чтение с последующим его рецензированием, -заполнение таблицы «Изобразительно - выразительные средства в стихотворениях Б. Пастернака», - коллективное проектирование выполнения дифференцированно го домашнего задания, - комментирование выставленных | Составление письменного ответа на проблемный вопрос. | Выучить любое стихотворение или написать отзыв на стихотворение |
|----|--|--|---|--|--|--|---|

| | | | | | | | |
|---------------------------------|--|--|--|---|--|--|----------------------------------|
| | | | | | оценок | | |
| 51 | Контрольная работа №7 по произведениям Б.Л. Пастернака | Научиться проектировать и реализовывать индив.план выполнения проблемных зон в изученных темах | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения | Формирование навыков диагностической деятельности | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - выполнение контрольных заданий, - коллективное проектирование выполнения дифференцированно го домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | Письменный анализ эпизода или одного стихотворения (по выбору учителя) | повторение |
| На дорогах войны (обзор) (1ч.) | | | | | | | |
| 52 | Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова | Научиться выполнять индив.план в составе проектной группы | Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение Регулятивные: уметь анализировать | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, | Проект | Читать р-о «О чем плачут лошади» |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | <p>текст и соотносить нравственные принципы со своими</p> <p>Коммуникативные</p> <p>уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p> | | <ul style="list-style-type: none"> - составление тезисного плана для рассуждения на проблемный вопрос, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

Федор Александрович Абрамов (1 ч.)

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|---|-------------------------------------|
| 53 | Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе | Научиться характеризовать проблему в рассказе | <p>Познавательные:</p> <p>узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием</p> <p>Регулятивные:</p> <p>применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p> | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся деятельности к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: | СР (составление письменного сообщения о писателе) | Составить конспект биографии автора |
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - поиск материалов о биографии и творчестве с использованием справочной литературы и Интернет, - групповая работа (составление плана рассказа), - выразительное чтение рассказа с последующим | | |

| | | | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|---|--|--|---|------------|
| | | | | | рецензированием, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | |
| Евгений Иванович Носов (2 ч.) | | | | | | | |
| 54 | Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла» , «Акимыч» | Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь делать анализ текста Коммуникативные: уметь определять меры усвоения изученного материала | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - групповая практическая работа (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие портрет героя, юмор, речь героя), - коллективное проектирование выполнения дифференцированно | Работа в парах (Составление устной или письменной характеристики героев рассказа) | В.3. с.182 |

| | | | | | | | |
|--------------------------------------|--|--|---|--|--|---|-------------------------------|
| | | | | | го домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | |
| 55 | Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя» | Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа Е.Носова | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач | Формирование мотивации индивидуальной коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - различные виды пересказов, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | Конкурс на лучшее инсценирование рассказа | В.4 с.185 или в.1-3 |
| Юрий Павлович Казаков (1 ч.) | | | | | | | |
| 56 | Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в | Научиться применять алгоритм проведения анализа | Познавательные: уметь синтезировать полученную | Формирование навыков взаимодействия в | Формирование у учащихся способностей к | Письменный ответ на проблемный | Подготовить пересказ по парам |

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|---|--|
| | <p>рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро»</p> | <p>текста</p> | <p>информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные:</p> <p>уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p> | <p>группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p> | <p>рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительное чтение с последующим рецензированием, - работа в парах (различные виды пересказов), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | <p>вопрос</p> | |
| «Тихая моя Родина...» (обзор) (1ч.) | | | | | | | |
| 57 | <p>Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А.</p> | <p>Научиться определять особенности лирики</p> | <p>Познавательные:</p> <p>уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения</p> <p>Регулятивные:</p> | <p>Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию</p> | <p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительное чтение стихотворений с | <p>Групповая практическая работа (составление устного и письменного сопоставительного анализа</p> | |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|--|----------------------|
| | Заболоцкого, Н.М. Рубцова | | выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | | последующим рецензированием, - - коллективное проектирование выполнения дифференцированно го домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | стихотворений) | |
| Александр Трифонович Твардовский (1 ч.) | | | | | | | |
| 58 | А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега темнеют синие...», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни» | Научиться выявлять характерные особенности лирики | Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию самодиагностики и саморефлексии Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - СР с литвед.портфолие (составление конспекта статьи учебника, пересказ статьи), - работа в парах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие лирический герой), - коллективное | Групповая работа (Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта: поэтическая лексика, синтаксис, тропы, фигуры, фоника и т.п.) | Анализ стихотворения |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

Д.С. Лихачев (1 ч.)

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|---|--------------------|
| 59 | Д.С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная» | Научиться определять жанрово-стилистические черты публицистики | Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соответствии с позицией автора текста | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельности способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - работа в парах(подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности стихотворений), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | СР (Подбор цитат, иллюстрирующих различные формы выражение авторской мысли) | В. 1 с.209 (письм) |
|----|--|--|--|--|--|---|--------------------|

Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко (1 ч.)

| | | | | | | | |
|----|--------------------|-----------|------------------------|--------------|----------------|-------------|----------|
| 60 | Смешное и грустное | Научиться | Познавательные: | Формирование | Формирование у | Составление | Доделать |
|----|--------------------|-----------|------------------------|--------------|----------------|-------------|----------|

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|---|---------------|
| | в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда» | определить идейно-эмоциональное содержание рассказа | уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | учащихся деятельности способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - работа в парах «Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа», - коллективное проектирование выполнения дифференцированно го домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | тезисного плана для пересказа эпизодов рассказа | тезисный план |
|--|--|---|---|--|--|---|---------------|

Песни на слова русских поэтов XX века (1ч)

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|---|--|--------|--------|
| 61 | А.Н. Вердинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний. Проект | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи | Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическоевыск азывани, | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника, - работа в парах «Песня как синтетический жанр искусства, | Проект | Проект |
|----|---|--|--|---|--|--------|--------|

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | | - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (1 Ч)

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|--|------------|
| 62 | Расул Гамзатов. Стихотворения «Опять за спиною родная земля». «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», «О моей Родине». Возвращения к истокам, основам жизни | Научиться выявлять характерные особенности лирики | Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать текст Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - СР с литвед.портфолио, - заполнение таблицы «Жанрово-композиционные особенности лирика Р. Гамзатова», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием | В.2. с.240 |
|----|---|---|--|---|--|--|------------|

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5 Ч.)

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|----------------------------------|
| 63 | Представления о народе о справедливости и честности «Честная бедность» Роберта Бернса | Научиться выразительно читать и анализировать текст | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - групповая работа, - выразительное чтение с последующим его рецензированием, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | Работа в парах (анализ различных форм выражения авторской позиции) | Тезисный план |
| 64 | Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!» Дж. Г. Байрона | Научиться выразительно читать и анализировать текст | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: | ЛР (Анализ текста: элементы композиции, особенности языка) | Подготовить выразительное чтение |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|--|-----------------------|
| | | | <p>помощью компьютерных средств</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p> | | <p>- комплексное повторение, - работа в парах (Выявление черт фольклора. Определение функций фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в произведениях зарубежной литературы)</p> | | |
| 65 | <p>Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года</p> | <p>Научиться определять идейно-художественное своеобразие текста</p> | <p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения</p> | <p>Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи</p> | <p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - проверка ДЗ, - индивидуальная и парная работа по сочинению хокку, - выразительное чтение хокку с последующим рецензированием, - коллективное проектирование выполнения дифференцированно</p> | <p>Устный ответ на проблемный вопрос</p> | <p>Сочинить хокку</p> |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|---|--|
| | | | коммуникативных задач | | го домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | |
| 66 | Сила любви и преданности О. Генри «Дары волхвов» | Научиться правильно и четко давать ответы на вопросы | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование мотивации индивидуальной коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - групповая практическая работа (подбор цитат, иллюстрирующих понятия герой, повествование, тема, идея), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | Составление тезисного плана к различным видам пересказа | Подготовить пересказ от разных действующих лиц |
| 67 | Фантастические рассказы Р. Бредбери | Научиться систематизировать и | Познавательные: уметь синтезировать | Формирование навыков | Формирование у учащихся | Текущий контроль | Готовиться к тестировани |

| | | | | | | | |
|---------------------------------|--|---|---|---|--|--|---------------------------|
| | как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. «Каникулы» | обобщать материал | полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач | взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивид.и парная работа с дидактическим материалом (подбор примеров, иллюстрирующих функции языковых и композиционных средств в тексте рассказа), - выразительное чтение, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | ю |
| ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗА ГОД | | | | | | | |
| 68 | Итоговый тест | Научиться проектировать и реализовывать | Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять | Формирование навыков исследовательской и | Формирование у учащихся умений к осуществлению | | Список литературы на лето |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|---------------------------------|--|--|--|
| | | индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах | значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания в письменной форме | диагностической деятельности | контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - выполнение контрольных заданий | | |
|--|--|--|---|---------------------------------|--|--|--|