

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа  
с углубленным изучением отдельных предметов №37» города Кирова

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МОАУ СОШ с УИОП  
№ 37 г. Кирова

---

Л.И. Шульгина

Приказ № 01-217 о/д от 19.06.2019г.

Услуга:

**«Занятие на курсах по подготовке к поступлению в  
средние и высшие профессиональные образовательные  
учреждения»**

Программа:

**«Курсы по истории» 10-11 классы  
(10 класс-60 часов, 11 класс-60 часов)**

Автор программы  
учитель истории и обществознания  
высшей категории,  
Крицкая Н.Ф.

Киров, 2019

## I. Цель и задачи освоения курса

**Цель изучения курса** заключается в определении роли и места исторических дисциплин в исторических исследованиях, а также выявлении их познавательных возможностей и овладении методикой применения в работе с историческими источниками.

### **Задачами курса являются:**

- ознакомление учащихся со спецификой методов каждой вспомогательной исторической дисциплины;
- овладение навыками их применения в анализе исторических источников разного типа и вида;

**Для успешного освоения курса должны быть сформированы** общекультурные и профессиональные компетенции **на начальном уровне**

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановка цели и выбор пути ее достижения;
- способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;
- способность использовать навыки работы с информацией из различных источников с целью решения профессиональных и социальных задач;
- способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования;
- способен понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию;
- использование основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;
- способность к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований.

Курс имеет практическую часть в виде 1. Практических занятий; 2. Самостоятельной работы вне аудитории – работу с текстами исторических источников и написание реферата.

### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

#### **Знать:**

- предмет, объект исследования, понятийный аппарат каждой из вспомогательных исторических дисциплин;
- основные этапы развития вспомогательных исторических дисциплин;
- теорию использования вспомогательных исторических дисциплин в исторических исследованиях.

#### **Уметь:**

- выбирать необходимые методики для работы с историческими источниками.
- владеть методиками комплексного использования вспомогательных исторических дисциплин при анализе исторических источников разных типов.

Программа курса предполагает выработку умений и навыков применения методики каждой вспомогательных исторической дисциплины для решения задачи получения информации о происхождении источника, установлении места и времени его создания, авторства, подлинности, правомерности его использования, а также комплексного использования всех исторических дисциплин и взаимодействия их с другими методами исторического познания.

## II. Содержание дисциплины

### 2.1 Учебно-тематический план (120 часов)

| Название раздела, темы ( № п/п )  | Всего часов    |
|---|----------------|
| <b>10 класс</b>   | <b>60 ч</b>    |
| <b>Введение. Источники знаний о прошлом</b>   | <b>4 часа</b>  |
| <b>Тема 1. Вспомогательные исторические дисциплины и их место и роль в исторической науке</b> | <b>8 часов</b> |

|  |                  |
|--|------------------|
| <b>Тема 2. Палеография. Предмет, объект и методы исследования</b>  | <b>8 часов</b>   |
| Практикум 1 -2: Возникновение письменности древних славян. Происхождение славянского алфавита  | 4 часа           |
| <b>Тема 3. Развитие полуустава. Внешние признаки письменных источников периода XIV – XV вв.</b>  | <b>4 часа</b>    |
| Практикум 3-4: Устав IX – XIII вв. Внешние признаки письменности XII – XIII вв.  | 4 часа           |
| Практикум 5-6: Развитие полуустава. Внешние признаки письменных источников периода XIV – XV вв..                                       | 4 часа           |
| <b>Тема 4. Внешние признаки письменных источников Российского централизованного государства. Поздний полуулав, переход к скорописи</b> | <b>6 часов</b>   |
| Практикум 7-8: Внешние признаки письменных источников Российского централизованного государства. Поздний полуулав, переход к скорописи | 4 часа           |
| <b>Тема 5. Развитие ранней скорописи. Внешние признаки письменных памятников русского государства конца XVI-XVII вв.</b>               | <b>6 часов</b>   |
| Практикум 9-10: Развитие ранней скорописи. Внешние признаки письменных памятников русского государства конца XVI -XVII вв.             | 2 часа           |
| <b>Тема 6. Поздняя скоропись. Внешние признаки письменных источников России XVIII - начала XX вв.</b>                                  | <b>4 часа</b>    |
| Практикум 11-12: Поздняя скоропись. Внешние признаки письменных источников России XVIII - начала XX вв.                                | 2 часа           |
| <b>11 класс</b>  | <b>60 ч</b>      |
| <b>Тема 7. Историческая хронология. Предмет, объект, область исследования</b>  | <b>8 часов</b>   |
| Практикум 13-14: Историческая хронология. Предмет и задачи исторической хронологии. Методика хронологических исследований              | 4 часа           |
| <b>Тема 8. Историческая метрология. Предмет, объект и методы исследования.</b>   | <b>8 часов</b>   |
| <b>Тема 9. Геральдика. Предмет, объект и методы исследования</b>   | <b>8 часов</b>   |
| Практикум 15-16: Геральдика. Предмет и задачи геральдики. Атрибуция герба  | 4 часа           |
| <b>Тема 10. Генеалогия. Предмет, объект и методика генеалогического исследования, его роль в изучении письменных источников</b>        | <b>8 часов</b>   |
| Практикум 17-18: Генеалогия. Генеалогическое древо   | 4 часа           |
| <b>Тема 11. Нумизматика. Предмет, объект и методы исследования</b>   | <b>7 часов</b>   |
| Практикум 19: Нумизматика. Атрибуция источника   | 1 часа           |
| <b>Тема 12. Сфрагистика. Предмет, объект и методы исследования</b>   | <b>7 часов</b>   |
| Практикум 20: Сфрагистика. Атрибуция источника.  | 1 час            |
| <b>ИТОГО</b>   | <b>120 часов</b> |

## 2.2 Содержание курса

### **ВВЕДЕНИЕ: ЧТО ИЗУЧАЕТ ИСТОРИЯ (4 часа)**

**Источники знаний о прошлом.** Ход времени и способы его измерения. **Историческое летоисчисление.** Исторические события. Причинные связи между событиями. Историческая память. Происхождение имен и фамилий. Генеалогия. Геральдика. Гербы, флаги, гимны, государств. Географические названия – свидетели прошлого. **Историческая карта. Всеобщая история. История России – часть всеобщей истории.** Российская государственная символика. Россия – многонациональное государство.

### **Тема 1. Вспомогательные исторические дисциплины и их место и роль в исторической науке. (8 часов)**

Историческая наука, теория и методы исторического исследования. Источниковедение и вспомогательные исторические дисциплины, их место и роль в исторической науке. Состав вспомогательных исторических дисциплин. Предмет, объект и область их исследования, специфические методики и технические приемы каждой дисциплины. История становления, развития и изучения вспомогательных исторических дисциплин в России. Взаимосвязь

вспомогательных исторических дисциплин и комплексный метод их использования. Их практическое применение в работе с историческим источником

## **Тема 2. Палеография. Предмет, объект и методы исследования. (8 часов)**

Предмет, задачи и метод палеографии. Взаимосвязь палеографии с другими вспомогательными историческими дисциплинами. Возникновение письменности и причины, вызвавшие ее появление. Древнейшие сведения о письменности у восточных славян. Славянские алфавиты: кириллица и глаголица. Использование букв славянских алфавитов для цифровых обозначений.

Внешние признаки письменных источников Древней Руси (XI–XIII вв.) Характеристика письменности и наиболее известных рукописных памятников Древней Руси. Пергамен. История его возникновения. Береста.

Общая характеристика уставного письма. Древнейший устав XI–XII вв. и его особенности. Особенности графики берестяных грамот. Орудия письма, чернила, краски. Формат и переплет рукописей. Элементы украшения рукописных книг. Древнерусский (старовизантийский) орнамент. Миниатюра

## **Тема 3. Развитие полуустава. Внешние признаки письменных источников периода XIV – XV вв. (4 часа)**

Внешние признаки письменных источников Руси XIV- конца XV вв. Характеристика письменности и наиболее известных рукописных источников. Причины вытеснения пергамента бумагой. Техника производства бумаги. Водяные бумажные знаки: филигранные, вержеры, пантюзо и их практическое значение для датировки текстов. Поздний устав XIII–XIV вв. и причины его перехода в полуулав. Характерные черты полуустава и его разновидности. Орудия письма, чернила, краски. «Чудовищный» (тератологический) орнамент, его общие черты и местные особенности. Вопрос о происхождении «чудовищного» орнамента. Миниатюра. Тайнопись и ее наиболее распространенные системы. Вязь как декоративное письмо.

## **Тема 4. Внешние признаки письменных источников Российского централизованного государства. Поздний полуулав, переход к скорописи. (6 часов)**

Возникновение и этапы развития полуустава. Роль второго югославянского влияния. Графика письма и начертание букв, появление наклона. Использование бумаги. Бумага иностранного производства. Филигранные. Развитие филиграноведения. Способы сокращений в тексте. Стяжание титлом. Выносные буквы. Новые типы орнамента: балканский и нововизантийский. Переплеты рукописных книг. Развитие миниатюры. Влияние А.Рублева. Вязь и ее использование в заголовках. Развитие тайнописи. Скоропись: основные причины и способы становления и развития. Скоропись конца XIV–XV вв. Особенности начерков, связанного написания соседних букв, сокращений в словах. Замена позднего полуустава скорописью в деловом письме. Характеристика рукописей и памятников книжности эпохи XIV–XV вв.

## **Тема 5. Развитие ранней скорописи. Внешние признаки письменных памятников русского государства конца XVI–XVII вв. (6 часов)**

Скоропись XVI в.: особенности начерков букв (в том числе наиболее характерных для датировки), способы связанного написания букв: в строке, строчной и надстрочной, соседних надстрочных; способы сокращений в словах. Характеристика письменности и наиболее распространенных рукописных и печатных памятников XVI–XVII вв. Приказная система и ее делопроизводство. Особенности столбцового и книжного приказного делопроизводства. Бумага как основной материал для письма. Бумажные водяные знаки иностранной бумаги, разнообразие их вариантов и постепенное усложнение формы. Справочники бумажных водяных знаков и практическое их использование в работе исследователя. Эволюция полуустава в скоропись. Особенности скорописи XV, XVI, XVII вв. Дальнейшие судьбы полуустава. Книжное письмо. Орудия письма, чернила, краски. Формат. Переплет.

Начало книгопечатания в России. Неовизантийский и старопечатный орнамент. Характерные особенности этих художественных стилей. Вопрос о происхождении старопечатного орнамента и его характерные особенности. Распространение орнамента. Московское барокко и его художественные особенности. Поморский стиль. Миниатюра XVI–XVII вв. и влияние

на ее развитие художественных школ А. Рублева и С. Ушакова. Вязь. Показатели вязи XV-XVII вв. Тайнопись и ее наиболее распространенные системы.

**Тема 6. Поздняя скоропись. Внешние признаки письменных источников России XVIII - начала XX вв. (6 часов)**

Реформы Петра I в области государственного устройства. «Генеральный регламент» и установление порядка канцелярского делопроизводства. Создание архивов и архивного дела. Реформа гражданского шрифта, введение арабского обозначения цифр. Реформа календарной системы. Бумага как основной материал для письма. Организация отечественного производства бумаги. Гербовая бумага, филигранные, клейма, штемпели, цвет, плотность, химический состав, технология производства показатели времени выпуска бумаги.

Факторы, оказавшие воздействие на графику скорописи XVIII-XIX вв. Особенности скорописи XVIII-XIX вв. и ее приближение к современному письму. Академическое и канцелярское письмо и его почерковые особенности. Значение наблюдений за знаками препинания, орфографией, буквенными изменениями алфавита, почерками для датировки и определения авторства.

**Тема 7. Историческая хронология. Предмет, объект, область исследования (8 часов)**

Историческая хронология. Предмет и задачи исторической хронологии. Из истории изучения исторической хронологии. Единицы измерения времени. Основные единицы счета времени (сутки, месяц, год). Звездные, солнечные и средние солнечные сутки. Синодический месяц и тропический (астрономический) год.

Весеннее и осеннее равноденствие. Лунная, солнечная и лунно-солнечная системы счета времени. Часы, минуты и секунды как хронологические счетные единицы. Понятие "эры" в исторической хронологии. Реальные и фиктивные эры.

Понятие «календарь». Солнечные, лунные и лунно-солнечные календари. Реформы календарной системы. Юлианский календарь. Григорианский календарь.

История развития счета времени от Древней Руси до императорской России. Календарная реформа Петра I. Введение эры от Рождества Христова и январского новогодия. Церковный календарь и сохранение сентябрьского стиля в церковном времяисчислении.

Проекты реформирования календарной системы в XVIII - начале XX века. Октябрьская революция и переход на новый стиль (григорианский календарь) в 1918 году.

Методика хронологических исследований. Проверка дат, перевод дат на современную систему времяисчисления.

Датировка письменных источников с помощью хронологии.

**Тема 8. Историческая метрология. Предмет, объект и методы исследования. (8 часов)**

Предмет, метод и задачи исторической метрологии. Источники по изучению метрологии.

Метрология древнерусского государства (X – начало XII вв.) Меры длины: пядь, локоть, сажень, поприще, их разновидности, подразделения. Народно-бытовые меры длины. Меры поверхности (площади). Меры веса и их связь с денежными единицами (гривна, золотник). Меры объема сыпучих и жидких тел.

Метрология периода феодальной раздробленности. (XII – конец XV в.). Меры длины, поверхности, сыпучих тел, жидкостей и веса. Разнообразие местных единиц измерения и причины этого явления. Сохранения некоторых общерусских мер.

Метрология единого Российского государства (конец XV – XVII вв.) правительственная политика в области унификации мер в едином российском государстве и пережитки феодальной раздробленности в системе мер: новгородская и московская системы. Меры длины: верста (путевая и межевая), сажень, аршин, вершок. Меры поверхности: четверть, коробья, десятина. Фискальные меры: соха, обжа, четверть, выть, копна. Сошное письмо. Социальная сущность сошного обложения. Меры сыпучих тел: четверть и ее части, приимочные и раздаточные меры. Меры для измерения соли. Меры жидких тел: ведро и его части. Меры веса: пуд, фунт, золотник и др.

Метрология XVIII – XX вв. Первые попытки организации научного обоснования русских мер в 1737 г. и поверочного дела. Указы 1797 г. и Закон 1835 г. "О системе российских мер и весов" и перевод русских мер в соответствие с английской системой мер. Меры длины:

аршин, сажень верста. Английские заимствования: фут, дюйм, линия, точка. Меры поверхности. Меры сыпучих и жидких тел. Меры веса. Аптекарский вес.

Создание международной метрической (десятичной) системы во Франции и вопрос о ее введении в России в конце XIX – начале XX вв. Переход к метрической системе мер в Советской России в 1919 – 1927 гг. Общая характеристика метрической системы мер. Дальнейшее уточнение и стандартизация мер. Эталоны мер. Международная система единиц измерения.

#### **Тема 9. Геральдика. Предмет, объект и методы исследования. (8 часов)**

Геральдика как специальная историческая дисциплина. Предмет, объект и методы исследования геральдики. Основные понятия и термины. Связь геральдики с другими специальными историческими дисциплинами.

История зарождения и развития геральдики в Западной Европе и России. Институт герольдов: структура и функции. Гербовники и геральдические трактаты как основные жанры геральдической литературы.

Происхождение гербов. Теоретическая геральдика. Основные составные части герба. Формы щита, графическое изображение красок и меха, деление щита, геральдические фигуры. Виды негеральдических фигур. Шлемы и короны, их классификация и расположение. Нашлемник, мантия и намет. Щитодержатели, девизные ленты и девизы.

Эмблематика и символика Древней Руси и Российского централизованного государства (XII - XV вв.) Формирование и развитие символики Московского государства (XV - XVII вв.). Титулярник 1672 г.

Символика Российской империи (XVIII - XIX вв.). Городские и областные гербы, их происхождение. Дворянские гербы. Учреждение Герольдмейстерской конторы; ее деятельность. Составление «Общего Гербовника дворянских родов Российской империи». и «Общего Гербовника городов Российской империи». Гербы губерний и городов России в XIX – XX вв. Геральдическая служба России в XIX – XX вв.

Создание государственного герба СССР, гербов союзных и автономных республик. Советские эмблемы. Современная символика и геральдика.

#### **Тема 10. Генеалогия. Предмет, объект и методика генеалогического исследования, его роль в изучении письменных источников (8 часов).**

Предмет и задачи генеалогии. Ее роль в изучении социально-экономической и политической истории и процессов формирования сословий в период феодализма. Значение генеалогии для архивного дела и историко-биографических исследований. Становление и развитие генеалогии как науки в России (XVII - XX вв.).

#### **Тема 11. Нумизматика. Предмет, объект и методы исследования (8 часов)**

Возникновение денег, их роль в обществе, эквиваленты стоимости, их виды. Становление монетной системы. Монетное дело, реконструкция денежно-весовых систем. Монетные клады, методика их изучения, понятия и термины нумизматики.

Монеты и денежное обращение древнерусского государства. Возникновение русской денежно-весовой системы. Древнерусская денежная терминология и денежный счет в XI – XIII вв.

Русские монеты и денежное обращение XIV – XV вв. Монеты Великого княжества Московского. Монеты Великого Новгорода и Пскова. Монеты и денежная система Великих княжеств Суздальско – Нижегородского, Рязанского и Тверского.

Русская монетная система XVI – XVII вв. Денежная реформа 1535 г. и ее значение. Монетная реформа 1654 – 1663 гг.

Русская монетная система в XVIII – XX вв. Денежная реформа Петра I. Развитие монетной системы во 2-й четверти XVIII в. Денежная система при Екатерине II, появление бумажных денег. Русские монеты XIX в. Чеканка золотых монет. Реформа С.Ю. Витте.

Первая мировая война и денежная система России начала XX в. Монетная и денежная система Советской России.

#### **Тема 12. Сфрагистика. Предмет, объект и методы исследования (8 часов)**

История возникновения и развития сфрагистики. Предмет, объект и методы исследования. Внешний вид печатей, их типы, способы изготовления и материалы. Печати Древнерусского государства, их виды и типы.

Печати Новгородской и Псковской феодальной республики. Княжеские, владычные печати, печати новгородских посадников, тысяцких, тиунов, Совета господ, кончанские и монастырские печати. Особенности печатей Псковской феодальной республики.

Печати Русского государства XIV – XVII вв. Появление государственных печатей, печатей центральных и местных государственных учреждений, печатей должностных лиц, городских и областных печатей.

Печати Российской империи, их символика и оформление. Печати центральных и местных учреждений, должностных и частных лиц.

Символика и оформление печатей в СССР. Современная символика в государственных печатях.

## **ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ**

**Тема 1-2. Возникновение письменности древних славян. Происхождение славянского алфавита. Устав IX – XIII вв. Внешние признаки письменности XII – XIII вв.**

### **План занятия**

1. Выполнение письменного и устного задания по выработке навыков написания, произношения и правильного употребления в словах и текстах букв древнерусского устава;

2. Выполнение письменного и устного задания по выработке навыков написания, перевода и правильного употребления буквенного обозначения числительных;

3. Приемы и методы транскрипции рукописей и их палеографическое описание, работа с текстами.

4. Чтение, перевод и датировка текста, написанного ранним уставом с помощью палеографических примет. Анализ датирующих букв и грамматических форм текста. Определение авторства и места создания текста. Приемы анализа украшений текста: заставка, орнамент, определение стиля, заголовки, инициалы, концовка, колофон, полевые украшения. Анализ содержания текста, использование нескольких специальных дисциплин. Оценка подлинности и достоверности источника, значимости выявленных исторических фактов.

5. Чтение, перевод и датировка текста, написанного поздним уставом с помощью палеографических примет. Изменения в графике письма и начерках букв. Анализ датирующих букв и грамматических форм текста. Определение авторства и места создания текста. Приемы анализа украшений текста: заставка, орнамент, определение стиля, заголовки, инициалы, концовка, колофон, полевые украшения. Анализ содержания текста, использование нескольких специальных дисциплин. Оценка подлинности и достоверности источника, значимости выявленных исторических фактов.

### **Основная литература:**

Скобелкин О.В. Русская палеография. Воронеж, 2005.

Специальные исторические дисциплины: Учеб. пособие. - СПб., 2003.

Чекунова А.Е. Русское кириллическое письмо XI-XVIII вв.: Учеб. пособие. М., 2010. С. 12-20, 66-72, 84-89.

**Тема 3. Развитие полуустава. Внешние признаки письменных источников периода XIV – XV вв.**

### **План занятия**

1. Закрепление приемов и методов транскрипции рукописей и их палеографического описания, работа с текстами на доске и в тетрадах (индивидуально и коллективно). Проверка задания по самостоятельной работе; освоения техники чтения полуустава и методики анализа текста с помощью палеографии и других дисциплин.

2. Чтение, перевод и датировка текста, написанного поздним полууставом с помощью палеографических примет. Анализ датирующих букв и грамматических форм текста. Определение авторства и места создания текста. Приемы анализа украшений текста:

заставка, орнамент, определение стиля, заголовков, инициалы, полевые украшения. Анализ содержания текста, использование нескольких специальных дисциплин. Оценка подлинности и достоверности источника, значимости выявленных исторических фактов.

3. Анализ и атрибуция нескольких текстов по заставкам, инициалам, орнаменту, определение художественного стиля, датировка источников. Определение датирующих букв в текстах источников, варианты их написания в раннем и позднем полууставе, работа на доске, на карточках и в тетрадях.

#### **Основная литература:**

Скобелкин О.В. Русская палеография. Воронеж, 2005.

Специальные исторические дисциплины: Учеб. пособие. - СПб., 2003.

Чекунова А.Е. Русское кириллическое письмо XI-XVIII вв.: Учеб. пособие. М., 2010. С. 21-25, 90-96.

#### **Дополнительная литература:**

Айплатов Г.Н., Иванов А.Г. Русская палеография: Учебное пособие. М., 2003.

Леонтьева Г.А., Шорин П.А., Кобрин В.Б. Ключи к тайнам Клио. М., 1995.

Муравьев А.В. Палеография. Учебно-методическое пособие со сборником снимков с русского письма XI – XVIII вв. М., 1975.

Пронштейн А.П., Овчинникова В.С. Развитие графики кирилловского письма. Ростов-на-Дону, 1987.

Тихомиров М.Н., Муравьев А. В. Русская палеография: Учебное пособие. М., 1982 .

Рейсер С.А. Палеография и текстология нового времени. М., 1970.

Рейсер С.А. Русская палеография нового времени. Неография. М., 1982.

### **Тема 4. Внешние признаки письменных источников Российского централизованного государства. Поздний полуустав, переход к скорописи**

#### **План занятия**

1. Закрепление приемов палеографического описания рукописей, работа с текстами на доске и в тетрадях (индивидуально и коллективно). Проверка задания по самостоятельной работе; освоения техники чтения полуустава и ранней скорописи, выявления датирующих примет текста, методики анализа текста с помощью палеографии и других дисциплин.

2. Чтение, перевод и датировка текста, написанного поздним полууставом и скорописью, сравнительный анализ с помощью палеографических примет. Анализ датирующих букв и грамматических форм текста. Определение авторства и места создания текста. Приемы анализа украшений текста: заставка, орнамент, определение стиля, заголовков, инициалы, полевые украшения. Анализ содержания текста, использование нескольких специальных дисциплин. Оценка подлинности и достоверности источника, значимости выявленных исторических фактов.

3. Анализ и атрибуция нескольких текстов по типу письма переходного периода, датировка источников

#### **Основная литература:**

Скобелкин О.В. Русская палеография. Воронеж, 2005.

Специальные исторические дисциплины: Учеб. пособие. - СПб., 2003.

Чекунова А.Е. Русское кириллическое письмо XI-XVIII вв.: -. М., 2010. С. 26-29.

#### **Дополнительная литература:**

Айплатов Г.Н., Иванов А.Г. Русская палеография: Учебное пособие. М., 2003.

Леонтьева Г.А., Шорин П.А., Кобрин В.Б. Ключи к тайнам Клио. М., 1995.

Муравьев А.В. Палеография. Учебно-методическое пособие со сборником снимков с русского письма XI – XVIII вв. М., 1975.

Тихомиров М.Н., Муравьев А. В. Русская палеография: Учебное пособие. М., 1982 .

Рейсер С.А. Палеография и текстология нового времени. М., 1970.

### **Тема 5. Развитие ранней скорописи. Внешние признаки письменных памятников русского государства конца XVI -XVII вв.**



### **План занятия:**

1. Закрепление приемов чтения ранней скорописи, работа с текстами на доске и в тетрадях ( индивидуально и коллективно ). Проверка задания по самостоятельной работе; освоения техники чтения лигатур, выносных и надстрочных букв ранней скорописи, выявления датирующих примет текста, методики анализа текста с помощью палеографии и других дисциплин.

2. Контрольное чтение, перевод и датировка текста, написанного скорописью, анализ с помощью палеографических примет. Анализ датирующих букв и грамматических форм текста. Определение авторства и места создания текста. Приемы анализа украшений текста: заставка, орнамент, определение стиля, заголовков, инициалы, полевые украшения. Анализ содержания текста, использование нескольких специальных дисциплин. Оценка подлинности и достоверности источника, значимости выявленных исторических фактов.

#### **Основная литература:**

Скобелкин О.В. Русская палеография. Воронеж, 2005.

Специальные исторические дисциплины: Учеб. пособие. - СПб., 2003.

#### **Дополнительная литература:**

Айплатов Г.Н., Иванов А.Г. Русская палеография: Учебное пособие. М., 2003.

Леонтьева Г.А., Шорин П.А., Кобрин В.Б. Ключи к тайнам Клио. М., 1995.

Муравьев А.В. Палеография. Учебно-методическое пособие со сборником снимков с русского письма XI – XVIII вв. М., 1975.

Тихомиров М.Н., Муравьев А. В. Русская палеография: Учебное пособие. М., 1982 .

### **Тема 6. Поздняя скоропись. Внешние признаки письменных источников России XVIII - начала XX вв.**

#### **План занятия**

1. Закрепление приемов чтения поздней скорописи, работа с текстами на доске и в тетрадях ( индивидуально и коллективно ). Проверка задания по самостоятельной работе; освоения техники чтения лигатур, выносных и надстрочных букв поздней скорописи, выявления датирующих примет текста, методики анализа текста с помощью палеографии и других дисциплин.

2. Контрольное чтение, перевод и датировка текста, написанного поздней скорописью, анализ с помощью палеографических примет. Анализ датирующих букв и грамматических форм текста. Определение авторства и места создания текста. Приемы анализа украшений текста: заставка, орнамент, определение стиля, заголовков, инициалы, полевые украшения. Анализ содержания текста, использование нескольких специальных дисциплин. Оценка подлинности и достоверности источника, значимости выявленных исторических фактов.

3. Анализ и атрибуция нескольких текстов XVIII, XIX, XX вв. по фотокопиям и подлинникам (определение типа письма, типа шрифта, датировка источников по изображению гербового знака, штемпеля, филиграней) - проблемное задание студентам по группам, выдвижение гипотезы и ее научное обоснование в методике изучения источника)

#### **Основная литература:**

Скобелкин О.В. Русская палеография. Воронеж, 2005.

Специальные исторические дисциплины: Учеб. пособие. - СПб., 2003.

#### **Дополнительная литература:**

Айплатов Г.Н., Иванов А.Г. Русская палеография: Учебное пособие. М., 2003.

Леонтьева Г.А., Шорин П.А., Кобрин В.Б. Ключи к тайнам Клио. М., 1995.

Луппов С.П. Книга в России в первой четверти XVIII в. Л., 1973.

Луппов С.П. Книга в России в послепетровское время. Л., 1978.

Тихомиров М.Н., Муравьев А. В. Русская палеография: Учебное пособие. М., 1982 .

Рейсер С.А. Палеография и текстология нового времени. М., 1970.

### **Тема 7. Историческая хронология. Предмет и задачи исторической хронологии. Методика хронологических исследований.**

### **План занятия:**

1. Закрепление приемов чтения, перевода и атрибуции источников, работа с текстами. Проверка задач и заданий по самостоятельной работе, усвоения методики датировки текста по данным хронологии.

2. Анализ исторических дат, встречающихся в источниках, их обозначение и перевод, проверка прямой и косвенной хронологической информации, выявление особенностей календарной системы периода создания источника; использование для проверки и уточнения данных хронологии церковных календарей, справочников, таблиц и специальной литературы.

#### **Основная литература:**

Каменцева Е.И. Русская хронология. М., 2003.

Леонтьева Г.А., Шорин П.А., Кобрин В.Б. Ключи к тайнам Клио. М., 1995.

Римский С.В. Вспомогательные исторические дисциплины. Ростов-на-Дону, 2001.

Цыб. С.В. Древнерусское времяисчисление в Повести временных лет. СПб., 2011.

#### **Дополнительная литература:**

Бережков Н.Г. Хронология русского летописания. М., 1963.

Климишин И.А. Календари и хронология. М., 1990.

Пронштейн А.П., Кияшко В.Я. Хронология. М., 1987.

Черепнин Л.В. Русская хронология. М., 1944.

### **Тема 8. Геральдика. Предмет и задачи геральдики. Атрибуция герба**

1. Анализ изображений гербов, встречающихся в исторических источниках, их изображений на печатях государственных, областных, губернских, городских органов управления, личных и родовых гербов; использование для проверки и уточнения данных геральдики справочников, таблиц и специальной литературы.

2. Анализ содержания нескольких текстов, использование данных геральдики и других специальных дисциплин для их датировки, определения места их создания и принадлежности историческому деятелю или государственному учреждению. Оценка подлинности и достоверности источника, значимости выявленных исторических фактов.

#### **Основная литература:**

Каменцева Е.И. Русская хронология. М., 2003.

Леонтьева Г.А., Шорин П.А., Кобрин В.Б. Ключи к тайнам Клио. М., 1995.

Римский С.В. Вспомогательные исторические дисциплины. Ростов-на-Дону, 2001.

#### **Дополнительная литература:**

Введенский Г.Э. Азбука геральдики. М., 2006.

Герб и флаг России. X – XX века /Отв. ред. Г. В. Вилинбахов. М., 1997.

Лакиер А.Б. Русская геральдика. Переизд. М., 1990.

Соболева Н.А. Русские печати. М., 1991.

Соболева Н.А. Старинные гербы российских городов. М., 1985.

Соболева Н.А., Артамонов В.А. Символы России. М., 1993.

Хорошкевич А.Л. Символы русской государственности. М., 1993.

Хоруженко О.И. Дворянские дипломы XVIII века в России. М., 1999.

#### **Электронные библиотечные системы:**

Библиотека Гумер – библиотечные ресурсы. URL: <http://www.gumer.info/>

Библиотека электронных ресурсов МГУ. Представлены материалы по палеографии и оцифрованные источники. URL: <http://www.hist.msu.ru/ER/DigImg/index.html>