

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа  
с углубленным изучением отдельных предметов № 37» города Кирова

Утверждаю:

Директор

МОАУ СОШ с УИОП № 37

города Кирова

Л.И. Шульгина

Приказ № 01-256 от 28.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО РОДНОЙ (русской) ЛИТЕРАТУРЕ

7

*(изучение предмета на базовом уровне)*

НА 2023-2024 уч. г.

Киров, 2023

## **Родная (русская) литература (17 ч.)**

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа предмета «Родная (русская) литература» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Учебное пособие, имеющееся в федеральном перечне учебников, «Родная русская литература» под редакцией Александровой М.А., Беляевой Н.В. и др. (Просвещение, 2021)

#### **Цель учебного предмета:**

- воспитание ценностного отношения к родной (русской) литературе как хранителю культуры;
- приобщение к литературному наследию своего народа; чтение вершинных произведений отечественной литературы и их анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;
- приобщение обучающихся к искусству слова, богатству русской классической и современной литературы.

#### **Основные задачи предмета «Родная (русская) литература»:**

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная (русская) литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству посредством воздействия на эстетические чувства обучающихся.

ФГОС признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

### **Воспитательный потенциал предмета «Родная (русская) литература»**

Учебный предмет «Родная (русская) литература» изучается на уровне основного образования в качестве обязательного предмета в 7 классе.

Реализация воспитательного потенциала уроков предмета «Родная (русская) литература» (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- формирование у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

- демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

–организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

–инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

## **2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

### **Личностные результаты**

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- осознанию российской гражданской идентичности: патриотизма, уважению к Отечеству, прошлому и настоящему России; осознанию своей этнической принадлежности
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.
- целостному, социально-ориентированному пониманию мира в его органичном единстве и разнообразии

### **Регулятивные результаты**

- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения речевого высказывания
- планированию пути достижения цели; установлению целевых приоритетов;
- овладению приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умению вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации

### **Предметные результаты**

- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя;
- определять родожанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения
- -осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

### **3. Содержание программы учебного предмета.**

Содержание и формы учебного процесса определяются Государственными образовательными стандартами, реализующимися в Федеральных примерных программах для образовательных учреждений РФ.

**Для 7 класса курс рассчитан на 17 часов в год.**

В течение года возможны изменения объема количества часов на изучение тем программы в связи с совпадением уроков расписания с праздничными днями, сроками проведения каникул и другими особенностями функционирования образовательного учреждения.

#### **Содержание учебного предмета (17 ч.)**

##### **1. Россия – Родина моя (5 ч)**

«Преданья старины глубокой»: песня русская – душа народная (Русские народные песни «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры, буйные...»).

«Преданья старины глубокой»: старая песня на новый лад (А.С.Пушкин «Песни о Стеньке Разине», «И.З.Суриков «Я ли в поле да не травушка была...», А.К.Толстой «Моя душа летит приветом...»).

Города земли Русской: Сибирью прирастает земля Русская (В.Г.Распутин «Сибирь, Сибирь...», А.И.Солженицын «Колокол Углича»);

Родные просторы: русское поле (И.С.Никитин «Поле», И.А.Гофф «Русское поле»).

Родные просторы: русское поле (Д.В.Григорьев «Пахарь»).

##### **2. Русские традиции (4 ч)**

Праздники Русского мира: Пасха (К.Д.Бальмонт «Благовещение в Москве», А.С.Хомяков «Кремлёвская заутреня на Пасху»).

Праздники Русского мира: Пасха (А.А.Фет «Христос Воскресе! – клик весенний», А.П.Чехов «Казак»).

Тепло родного дома: русские мастера (Р.И.Рождественский «О мастерах»).

Тепло родного дома: русские мастера (В.А.Солоухин «Камешки на ладони», Ф.А.Абрамов «Дом»).

##### **3. Русский характер – русская душа (8 ч).**

«Не до ордена. Была бы Родина»: на Первой мировой войне (С.М.Городецкий «Воздушный витязь», Н.С.Гумилёв «Наступление», «Война»).

«Не до ордена. Была бы Родина»: на Первой мировой войне (М.М.Пришвин «Голубая стрекоза»).

Загадки Русской души: долюшка женская (Ф.И.Тютчев «Русской женщине», Н.А.Некрасов «Внимая ужасам войны»).

Загадки Русской души: долюшка женская (Ю.В.Друнина «Запас прочности», «И откуда вдруг берутся силы...»).

Загадки Русской души: долюшка женская (Ф.А.Абрамов «Золотые руки»).

О ваших ровесниках: взрослые детские проблемы (Н.Н.Назаркин «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

О ваших ровесниках: взрослые детские проблемы (А.С.Игнатова «Джинн Сева»).

«Лишь слову жизнь дана...»: «Такого языка на свете не бывало...» *старовер...* (В.А.Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер...»).

#### 4. Учебно-тематический план

№	Название раздела	Количество часов
1	Россия – Родина моя	5
2	Русские традиции	4
3	Русский характер – русская душа	8
<b>Итого:</b>		<b>17 часов.</b>

#### 5. Календарно-тематическое планирование предмета

№ п/п	Наименование раздела и тем	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция)
<b>Россия – Родина моя (5 часов)</b>			
1.	«Преданья старины глубокой»: песня русская – душа народная (Русские народные песни «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры, буйные...»).		
2.	«Преданья старины глубокой»: старая песня на новый лад (А.С.Пушкин «Песни о Стеньке Разине», «И.З.Суриков «Я ли в поле да не травушка была...», А.К.Толстой «Моя душа летит приветом...»).		
3.	Города земли Русской: Сибирью прирастает земля Русская (В.Г.Распутин «Сибирь, Сибирь...», А.И.Солженицын «Колокол Углича»).		
4.	Родные просторы: русское поле (И.С.Никитин «Поле», И.А.Гофф «Русское поле»).		
5.	Родные просторы: русское поле (И.С.Никитин «Поле», И.А.Гофф «Русское поле»).		
<b>Русские традиции (4 часа)</b>			
6.	Праздники Русского мира: Пасха (К.Д.Бальмонт «Благовещание в Москве», А.С.Хомяков «Кремлёвская заутреня на Пасху»).		
7.	Праздники Русского мира: Пасха (А.А.Фет «Христос Воскресе! – клик весенний», А.П.Чехов «Казак»).		
8.	Тепло родного дома: русские мастера (Р.И.Рождественский «О мастерах»).		
9.	Тепло родного дома: русские мастера (В.А.Солоухин «Камешки на ладони», Ф.А.Абрамов «Дом»).		
<b>Русский характер – русская душа (8 часов)</b>			

10.	«Не до ордена. Была бы Родина»: на Первой мировой войне ( С.М.Городецкий «Воздушный витязь», Н.С.Гумилёв «Наступление», «Война»).		
11.	«Не до ордена. Была бы Родина»: на Первой мировой войне (М.М.Пришвин «Голубая стрекоза»).		
12.	Загадки Русской души: долюшка женская (Ф.И.Тютчев «Русской женщине», Н.А.Некрасов «Внимая ужасам войны»).		
13.	Загадки Русской души: долюшка женская (Ю.В.Друнина «Запас прочности», «И откуда вдруг берутся силы...»).		
14.	Загадки Русской души: долюшка женская (Ф.А.Абрамов «Золотые руки»).		
15.	О ваших ровесниках: взрослые детские проблемы (Н.Н.Назаркин «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).		
16.	О ваших ровесниках: взрослые детские проблемы (А.С.Игнатова «Джинн Сева»).		
17.	«Лишь слову жизнь дана...»: «Такого языка на свете не бывало...» (В.А.Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер...»).		

#### 6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

№	Наименование объектов и средств материально - технического обеспечения	Количество
<b>Библиотечный фонд</b>		
1	Портреты русских поэтов и писателей	15
<b>Печатные пособия</b>		
2	Репродукции картин художников	30
<b>Технические средства</b>		
3	Компьютер	1
4	Принтер	1
5	Электронная доска	1
<b>Экранно – звуковые пособия</b>		
6	Презентации	13
	Видео-фильмы	4

#### Литература

#### Словари:

1. Зуева Т.В. Русский фольклор:
2. Словарь-справочник. – М.: Просвещение, 2011.
3. 2. Литература Древней Руси: Библиографический словарь / Под ред. О.В. Творогова. – М.: Просвещение, 2013

4. 3. Русские писатели XIX – начала XX века: Библиографический словарь / Под ред. Н.Н. Скатова. – М.: Просвещение, 2012
5. 4. Русские писатели XIX века. Библиографический словарь. В 2 ч. / Под ред. П.А. Николаева. - М.: Просвещение, 2011.
6. 5. Русские писатели XVIII века: Библиографический словарь / Под ред. С.А. Джанумова. – М.: Просвещение, 2013
7. 6. Русские писатели. XX век. Библиографический словарь. В. 2 ч. / Под ред.Н.Н. Скатова. – М.: Просвещение,2010. 7. Чернец Л.В. и др. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2012
8. **. Хрестоматии:**
9. 1. Древнерусская литература: Хрестоматия для 5-9 кл. / Сост. О.В. Творогов. – М.: Просвещение, 2013.
10. 2. Наш XIX век / Сост. В.Я. Коровина, В.И. Коровин. – М.,2011.
11. 3. Русская литература XIX века: Первая половина: Хрестоматия историко-литературных материалов / Сост. И.Е. Каплан, П.Г. Пустовойт. – М.: Просвещение, 2012.
12. 4. Русская литература XIX века: Вторая половина:
13. Хрестоматия историко-литературных материалов / Сост. И.Е. Каплан, М.Т. Пинаев. – М.: Просвещение, 2011.
14. **Образовательные электронные ресурсы:**
15. 1. [www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru) Универсальная энциклопедия «Википедия».
16. 2. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
17. 3. [www.rubricon.ru](http://www.rubricon.ru) Энциклопедия «Рубрикон».
18. 4. [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru) Электронные словари.
19. 5. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»
20. 6. [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru) Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
21. 7. [www.mythology.ru](http://www.mythology.ru) Мифологическая энциклопедия.
22. 8. [http:// umoslovo.ru/](http://umoslovo.ru/) Сайт отделения учителей русского языка и литературы регионального УМО в системе общего образования Курской области.
23. 9.<http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
24. 10.<http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
25. 11.<http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
26. 12.<http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы 13.<http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов Демонстрационное оборудование: Видеофильмы, соответствующие тематике.
27. **Технические средства обучения:**
28. 1.Ноутбук
- 2.Проектор