

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**министерство образования Кировской области**

**администрация города Кирова**

**МОАУ СОШ с УИОП № 37 г. Кирова**

**УТВЕРЖДЕНО**

**директор**

---

Шульгина Л.И.  
№01-256 от «28» августа  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 1568428)**

**Биливской С.С., учителя русского языка и литературы**  
**учебного предмета «Культура речи»**

**для обучающихся 6 класса**

**город Киров 2023**

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по культуре речи составлена для учащихся 6 класса, на основе Образовательной системы «Школа 2100» и учебника для общеобразовательных учреждений «Риторика. 6 класс» (автор – Т.А. Ладыженская, М., 2009 г.) с учётом Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и соответствует учебному плану образовательного учреждения.

Курс школьной риторики направлен на формирование коммуникативных (риторических) умений. Этот практикоориентированный предмет выполняет важный социальный заказ – учит успешному общению, то есть взаимодействию людей в самых различных сферах деятельности, а именно – культуре речи.

Курс «Культура речи» в коррекционной школе II вида представляет собой модульный курс для развития культуры общения слабослышащих учащихся, способствующей их дальнейшей социализации, сознательной любви к языку, культуре мышления, формированию коммуникативной компетенции учащихся.

Вследствие языкового недоразвития, причиной которого является нарушение слуха, школьники испытывают различного рода затруднения в коммуникативных ситуациях. Поэтому задача курса «Культура речи» подчинена общей идее – овладению языком, а следовательно – формированию такой личности, которая, могла бы, владея определенным запасом информации, сориентироваться в конкретной речевой ситуации, построить свое высказывание в соответствии с этой ситуацией, в том числе со своим замыслом, коммуникативным намерением и т.д. Значит, этим умениям надо специально учить. И в этом учителям помогают учебники риторики для 1–11-го классов, созданные авторским коллективом под руководством Т.А. Ладыженской. Учебники для 5–9 классов утверждены Министерством образования Российской Федерации.

**Цель данного курса** – углубление знаний в различных видах общения и речевых жанрах. Выражать собственные мысли собственными словами – одна из самых больших радостей (ценностей) жизни. Необходимым условием полноценного развития слабослышащего ребёнка служит усвоение им словесной речи как средства общения и мышления, средства познания окружающей действительности. Путь к обществу идёт исключительно через речь и речевые формы мышления. Все формы словесной речи – устная, письменная, дактильная – в той или иной степени обеспечивают выполнение присущих словесной речи функций. Устная речь является наиболее употребительным средством общения и формирование её у глухих – одна из существенных задач специальной школы. Овладевая устной речью, как наиболее совершенным способом общения, глухой получает возможность более полно включиться в общество слышащих.

#### **Задачи преподавания:**

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение

русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;

- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

### **Методы и приемы преподавания**

Курс риторики - сугубо практический. Если мы действительно хотим научить эффективному общению, т.е. такому общению, при котором говорящий достигает своей коммуникативной задачи - убедить, утешить, склонить к какому-нибудь действию и т.д., то на уроках риторики дети должны как можно больше сами говорить и писать. Большая часть времени уделяется практике.

На уроках риторики имеют место и такие **методы и приемы** преподавания, как вступительное и заключительное слово учителя, беседа и т.д. Однако на уроках риторики особое место занимают специфические **приемы работы**, а именно:

- риторический анализ устных и письменных текстов, речевой ситуации;
- риторические задачи;
- риторические игры.

Риторический анализ формирует группу умений **У - 1**. Он предполагает обсуждение компонентов речевой ситуации (где, что, кому, зачем и т.д.). Вторая группа более сложных вопросов:

- что сказал говорящий (пишущий);
- что хотел сказать (написать);
- что сказал (написал) ненамеренно.

Обсуждение этих вопросов позволяет сказать не только то, что и как сказал ритор, но и в какой мере ему удалось решить свою коммуникативную задачу, т.е. насколько его речь была эффективной.

Риторические задачи формируют группу умений **У - 2**. Эти задачи основываются на определении всех значимых компонентов речевой ситуации:

- кто говорит - пишет (адресант);
- почему (причина, мотив);
- для чего, зачем (задача высказывания);
- что - о чем (содержание высказывания);
- как (в устной или письменной форме, в каком стиле и жанре и т.д.);
- где (место, где происходит общение, расстояние между общающимися, если это важно);

- когда (время, когда происходит общение, - сейчас, в прошлом; время, отведенное для общения, если это важно).

Ученикам предлагается войти в описанные обстоятельства (в том числе и в речевую роль) и создать высказывание, учитывающее заданные компоненты.

В риторических задачах обычно описываются близкие обучающимся жизненные ситуации, но нередко предлагаются речевые роли более далекие - роль отца (матери), учителя, директора школы, журналиста, телеведущего, президента и т.д. В риторических задачах иногда действуют литературные персонажи. От их имени обучающиеся приветствуют и благодарят, извиняются и просят и т.п.

Таким образом, риторические задачи, которые практиковались еще в риторских школах Древней Греции, учат гибкому, уместному речевому поведению, вырабатывают умение учитывать различные обстоятельства общения, что чрезвычайно важно для того, чтобы оно было эффективным.

Риторические игры, в отличие от риторических задач, содержат соревновательный элемент и предполагают определение победителя: кто (какая команда) веселее, смешнее и т.д. расскажет, быстрее произнесет скороговорку, сочинит и произнесет более задушевное, теплое похвальное слово и т.д. В отличие от словесных речевых игр, риторические игры строятся на материале программы по риторике и служат решению задач этого предмета.

#### **Технологии, используемые в образовательном процессе:**

Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения. В основе – информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у школьников общеучебных умений и навыков.

Технологии реализации метапредметных связей в образовательном процессе.

Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса. Осуществляется путем деления ученических потоков на подвижные и относительно гомогенные по составу группы для освоения программного материала в различных областях на различных уровнях: минимальном, базовом, вариативном.

Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала

Личностно-ориентированные технологии обучения, способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается всемерный учет

возможностей и способностей обучаемых и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей.

Технология индивидуализации обучения.

### **Содержание тем учебного курса.**

1. Общение. Коммуникативная ситуация. Где, кому, что мы говорим. Виды общения. Словесное – несловесное. Средства несловесного общения (4 часа).

2. Обращение. Неофициальное – официальное. Великая сила голоса. Жесты (3 часа)

3. Виды речевой деятельности. Устная речь. Учимся слушать информационную речь. Побеседуем? Особенности говорения. Устная и озвученная письменная речь (4 часа).

4. Спор. Можно ли управлять спором? Управляемый спор – микродискуссия (1 час).

5. Учимся читать учебную литературу. Учимся отвечать. Ответ на уроке и на экзамене. Общая структура ответа (3 часа).

6. Изобретаем речь. Выразительная речь. Вежливая речь. Вежливое обращение. Прозвища (1 час).

7. Речевые жанры. Понятие о речевых жанрах. Вторичные тексты. Заголовок и абзацы. Аннотация. Аннотация, её виды. Предисловие. Отзыв. Отзыв-отклик (неподготовленный, спонтанный) (6 часов).

8. Стили речи. Разговорный стиль. Личное письмо. Дневниковые записи. Дневниковые записи как летопись жизни класса. Похвальное слово. Публицистический стиль. Интервью, его особенности. Красна речь с притчею. Художественный стиль. Притча, её особенности (7 часов)

9. Классное собрание (2 часа).

10. Бывальщины (2 часа).

11. Слово ратора изменяет ход истории (2 часа)

### **Учебно-тематический план по культуре речи**

**6 класс (34 часа)**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-</b>	<b>Виды дея-</b>	<b>Ведущие формы,</b>
----------	-------------	-------------	------------------	-----------------------

		<b>во часов</b>	<b>тельности с указанием количества часов</b>	<b>методы обучения на уроке</b>
1	Общение. Коммуникативная ситуация	1		Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий, ИКТ
2	Где, кому, что мы говорим	1		Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий, ИКТ
3	Виды общения. Словесное — несловесное.	1		Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий, ИКТ
4	Средства несловесного общения	1		Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий
5	Обращение. Неофициальное (обыденное, повседневное, непринуждённое, бытовое)- официальное	1		Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий, ИКТ
6	Великая сила голоса	1		Беседа, работа с

				учебником, демонстрация. Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий, ИКТ
7	Жесты, жесты, жесты...	1		Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий, ИКТ
8	Виды речевой деятельности. Понятие о речевой деятельности. Четыре вида речевой деятельности. Их общая структура.	1		Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий, ИКТ
9	Устная речь	1		Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий, ИКТ
10	Учимся слушать информационную речь.	1		Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий, ИКТ
11	Побеседуем? Особенности говорения. Устная и озвученная письменная речь.	1		Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный,

				развивающий, творческий, ИКТ
12	Можно ли управлять спором? Управляемый спор - микродискуссия	1		Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий, ИКТ
13	Учимся читать учебную литературу. Чтение учебной литературы.	1		Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий, ИКТ
14	Учимся отвечать. Ответ на уроке и на экзамене.	1		Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий, ИКТ
15	Развёрнутый ответ – это устный текст. Определение, инструкция (правила), сравнительное высказывание.	1		Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий
16	Изобретаем речь. Выразительная речь. Вежливая речь. Вежливое обращение. Прозвища	1		Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий, ИКТ
17	Речевые жанры. Понятие о речевых жанрах	1		Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-

				иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий, ИКТ
18	Вторичные тексты. Понятие о вторичных текстах	1		Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий, ИКТ
19	Аннотация. Аннотация, её виды	1		Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий, ИКТ
20	Предисловие	1		Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий, ИКТ
21	Отзыв. Отзыв-отклик (неподготовленный, спонтанный)	1		Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий, ИКТ
22	Отзыв-отклик (неподготовленный, спонтанный)	1		Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий
23-24	Разговорный стиль. Личное письмо	2		Беседа, работа с учебником,

				демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий, ИКТ
25	Дневниковые записи. Дневниковые записи как летопись жизни класса	1		Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий, ИКТ
26	Похвальное слово	1		Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий, ИКТ
27	Публицистический стиль.	1		Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий, ИКТ
28	Интервью, его особенности	1		Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий, ИКТ
29	Красна речь с притчею. Художественный стиль. Притча, её особенности.	1		Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий,

				творческий
30	Классное собрание. Речевое поведение ведущего и участников собрания.	1		Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий
31	Типы собраний. Критерии оценки.	1		Беседа, работа с учебником, демонстрация. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий, ИКТ
32-33	Бывальщины.	2		Беседа, работа с учебником, пересказ. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий
34	Слово ратора изменяет ход истории	1		Беседа, работа с учебником. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающий, творческий